

А. М. Глива

Лур'є Борис Аронович



ЛУР'Є Борис Аронович (10. 12. 1911, Київ – 06. 11. 1973, Луцьк) – режисер. Заслужений артист Казах. РСР (1943). Навч. у Київ. муз.-драм. інституті (1930). Відтоді працював реж.-постановником Київ. ТЮГу ім. М. Горького; 1939–41 – гол. реж. Полтав. пересув. театру; 1941–45 – театру в м. Джамбул (нині Тараз, Казахстан); 1945–51 – реж. Київ. філармонії; 1951–53 і 1967–73 – гол. реж. Волин. (Луцьк), 1954–62 – Черніг. укр. муз.-драм. театрів ім. Т. Шевченка; 1962–64 – Рівнен. укр. муз.-драм. театру; 1964–67 – рос. драм. театру Респ. Башкортостан (м. Уфа, РФ).

Основні вистави

«Слуга двох панів» К. Гольдоні (1951), «Ревізор» М. Гоголя, «Сильні духом» за Д. Медведєвим (обидві – 1952), «Не називаючи прізвищ» В. Минка, «Пісня про чорноморців» Б. Лавреньова, «Порт-Артур» О. Степанова, І. Попова (усі – 1953), «Вовчиха» за О. Кобилянською, «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (обидві – 1967), «Циганка Аза» М. Старицького, «На сьомому небі» М. Зарудного, «Марсіанський жених» В. Нестайка (усі – 1968), «Солов'їна ніч» В. Єжова, «В ніч місячного затемнення» М. Каріма (обидві – 1969), «Суд серця» Л. Дмитерка, «Вдови» І. Рачади (обидві – 1970), «Лісова пісня» Лесі Українки (1971), «Маруся Чурай» за Л. Забаштою, «Хвилі над нами» Л. Синельникова (обидві – 1973).

Бібліографічний опис:

Лур'є Борис Аронович / А. М. Глива // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59341>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).