

В. Д. Туркевич

Лур'є Зінаїда Михайлівна

ЛУР'Є Зінаїда Михайлівна (24. 10. 1909, м. Оранієнбаум, нині Ломоносов С.-Петербур. міськради – 14. 10. 1987, Київ) – артистка балету, балетмейстер, педагог. Заслужений артист УРСР (1941). Навч. у хореогр. школі-студії [Н. Дудинської-Тальйорі](#) в Харкові. 1924–35 – арт. Харків., 1936–56 – Київ. ім. Т. Шевченка театрів опери та балету. Від 1928 викладала в хореогр. студіях, зокрема 1939–70 у Київ. хореогр. училищі; 1970–78 – балетмейстер-репетитор Київ. театру оперети. Танц. манера Л. позначена академізмом, глибоким відчуттям психології своїх героїнь, драматизмом. Перша в Україні виконавиця партій Лауренсії (однойм. балет О. Крейна) та Гаяне (однойм. балет А. Хачатуряна). Співавторка ст. «Заметки о балете» // «Бугская заря», 1948, 30 июня.

Фотоілюстрації



Основні партії

Лілея (однойм. балет К. Данькевича), Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Горпина («Бісова ніч» В. Йориша), Одетта-Одилія, Аврора («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Зарема («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Злюка («Попелюшка» С. Прокоф'єва), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Шехерезада (однойм. балет на музику М. Римського-Корсакова), Сильвестра («Міщанин з Тоскани» В. Нахабіна), Кітрі («Дон Кіхот» Л. Мінкуса).

Рекомендована література

1. Савінов Б. Лур'є – Зарема // Театр. декада. 1939. № 31;
2. Васильєва А. Чарівниця танцю // Веч. Київ. 1969, 12 листоп.;

3. Людченко К. Хризантеми для Одетти // КіЖ. 1969, 23 листоп.

Бібліографічний опис:

Лур'є Зінаїда Михайлівна / В. Д. Туркевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59344>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).