

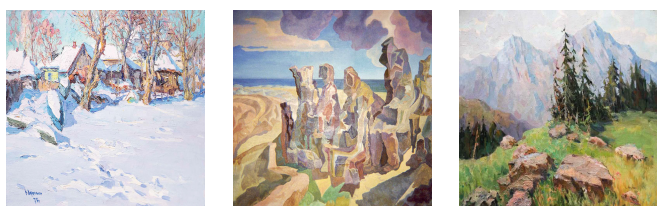
С. В. Латанський

## Луценко Володимир Миколайович



**ЛУЦЕНКО Володимир Миколайович** (24. 05. 1940, Баку – 24. 03. 2012, Запоріжжя) – живописець, графік. Чоловік [Н. Луценко](#). Член НСХУ (1989). Закін. худож.-графічне відділ. Ленінгр. пед. інституту (нині С.-Петербургу, 1968). Викл. Бутурлинов. пед. училища (Воронеж. обл., РФ, 1968–69); художник з інтер'єру Запоріз. архіт.-проект. інституту «Гіпроелектро» (1969–75); від 1975 – на Запоріз. худож.-вироб. комбінаті. Від 1966 – учасник обл., респ., всесоюз. мистецьких виставок. Персон. – у Запоріжжі (1983, 1989, 1995, 2000). Автор пейзажів, темат. композицій у реаліст. стилі. Деякі роботи зберігаються у Запоріз. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серії – «Демон» (1968), «Апшерон», «Седнів» (обидві – 1979), «Індустріальне Запоріжжя» (1985), «Батьківський дім» (1986–88), «Дерева» (1988); «У Карпатах» (1963), «Зимовий день» (1973), «Ігрища під місяцем», «Постфактум» (обидва – 1995).

### Рекомендована література

1. Володимир Луценко: Каталог персон. виставки. З., 1983.

**Бібліографічний опис:**

Луценко Володимир Миколайович / С. В. Латанський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59384>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).