

Н. М. Ігнат'єва

## Кудиненко Микола Федорович

**КУДИНЕНКО Микола Федорович** (17. 11. 1920, х. Кудинівка, нині с. Синиха Куп'ян. р-ну Харків. обл. – 29. 07. 1989, Запоріжжя, похов. у Харкові) – актор, режисер. Заслужений артист УРСР (1978). Закін. Харків. театр. інститут (1947; курс *І. Мар'яненка*). 1951–61 та 1963–65 – актор Дніпроп. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка; 1961–62 – гол. реж. Дніпродзержин. пересув. укр. драм. театру ім. Лесі Українки (Дніпроп. обл.), 1965–68 – Івано-Фр. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка; 1968–82 – реж. Запоріз. укр. муз.-драм. театру ім. М. Щорса. Для К.-реж. характерні виразна побудова мізансцен, психол. заглибленість у внутр. світ героїв.

### Основні ролі

Микита («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького), Василь («Циганка Аза» М. Старицького), Ратибор («Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Вайнонен («Оптимістична трагедія» В. Вишневського), Федір («Барабанщиця» О. Салинського), Джільберт («Марія Тюдор» В. Гюго).

### Основні вистави

«Маруся Богуславка» М. Старицького (1968), «Мати-наймичка» І. Тогобочного за Т. Шевченком (1970, роль Трохима), «Дженні Гергардт» за Т. Драйзером (1971), «Ураган» А. Софронова (1973), «Друге весілля в Малинівці» В. Бикова, М. Куруца (1975), «Мораль пані Дульської» Г. Запольської (1976), «І відлетимо з вітрами» М. Зарудного (1977, роль Магара), «Безталанна» І. Карпенка-Карого (1979, роль Гната), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1980).

### Бібліографічний опис:

Кудиненко Микола Федорович / Н. М. Ігнат'єва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-595>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).