

В. Є. Камінський

Львівська обласна філармонія

Львівська обласна філармонія Перший офіц. концерт. сезон 1902–03 розпочався у концерт. залі театру Скарбека (нині *Національний академічний український драматичний театр ім. М. Заньковецької*), у вересні 1902 відбувся 1-й симф. концерт. Згодом на держ. кошти, пожертви громад. організацій і приват. осіб, зокрема чл. Галиц. муз. товариства, розпочали будівництво приміщення, у якому від 1962 розташ. філармонія. 1933 А. Солтис заснував оркестр. 1939 утвердився статус держ. філармонії та симф. оркестру. Від 1944 проводить постійну концертну діяльність. У повоєн. період до філармонії входили симф. оркестр, естрадне відділ., джаз-оркестр, оркестр нар. інструментів, театр мініатюр. 1959–89 у її структурі перебував ансамбль пісні і танцю [«Верховина»](#). У 1970-х рр. розпочали діяльність гурти [«Ватра»](#), «Мальви», «Ореол». 1989 засн. камер. оркестр та ансамбль віолончелістів. На її сцені виступали симф. колективи з Литви, Молдови, Грузії та ін. респ. колиш. СРСР, хор. капели з Росії, Вірменії, Білорусі, хор. та оркестр. колективи з країн Сх. Європи. Нині у складі Л. о. ф. – Академ. симф. оркестр, молодіж. симф. оркестр «INSO-Львів», камер. оркестр [«Віртуози Львова»](#), інструм. ансамбль «Високий Замок», ансамбль солістів «19-й клас», квартет бандуристок «Львів'янки», солісти – вокалісти й інструменталісти. Організовує щоріч. Міжнар. фестиваль муз. мистецтва «Віртуози», фестивалі сучас. («Контрасти») і камер. («Шимановські – квартет та друзі») музики, мист. заходи і цикли концертів композиторів-класиків, зокрема фестиваль музики Л. ван Бетговена, «Дні В.-А. Моцарта у Львові», фестиваль до 160-річчя від дня народж. М. Лисенка, цикли концертів за участі юних музикантів України та ін. країн. На сцені філармонії виступали [Б. Барток](#), Ф. Бузоні, [С. Крушельницька](#), М. Лонг, Г. Малер, О. Мишуга, А. Рубінштейн, Р. Штраусс, у 2-й пол. 20 ст. – [Ю. Башмет](#), В. Горностаєва, Н. Гутман, [Л. Коган](#), Д. Ойстрах, С. Ріхтер, Б. Руденко та ін. Автор. концерти репрезентували [Л. Колодуб](#), [Б. Лятошинський](#), [Г. Майборода](#), Л. Ревуцький, В. Сильвестров, М. Скорик, Є. Станкович, А. Хачатурян, Д. Шостакович. У Л. о. ф. розпочали творчу діяльність [О. Басистюк](#), [Й. Ерміль](#), [О. Козаренко](#), [Н. Козятинська](#), [О. Крися](#), [О. Кровицька](#), [М. Лаба](#), [Ю. Лисиченко-Лисиця](#), [О. Рапіта](#), [О. Слободяник](#), [М. Чайковська](#), [Е. Чуприк](#). Уже традиційно на сцені філармонії відбуваються прем'єри творів львів. композиторів – В. Камінського, О. Козаренка, Ю. Ланюка, М. Скорика, Б. Фроляк, широко популяризують твор. доробок композиторів-класиків – М. Лисенка, С. Людкевича, В. Барвінського, М. Колесси, реалізують

масштабні темат. програми – всі симф. Й. Брамса, Ф. Шуберта, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетговена, симф. твори Р. Штраусса, Д. Шостаковича. 2007–08 на базі філармонії створ. галерею мистецтв «ФілАрт», яка проводить мист. виставки, творчі зустрічі. Ген. дир. – В. Сивохіп (від 2006). Академічний симфонічний оркестр. Першим офіц. симф. сезоном вважається 1902–03. Диригентом першого філармон. оркестру був Л. Челянський. На поч. 20 ст. під час гастролей у Львові оркестром диригували Г. Малер, Р. Штраусс, [Р. Леонкавалло](#). Регулярно оркестр почав функціонувати як філармон. від 1933 під керівництвом А. Солтиса. В той час ним також диригували [Дж. Колачковський](#), Я. Мунд. 1939 оркестр відновив свою роботу як профес. колектив, а після 2-ї світової війни продовжив її, диригентами та засн. стали [М. Колесса](#) та *І. Паїн*. У різні періоди постій. диригентами були [Я. Колесса](#), [Ю. Луців](#), *Д. Пелехатий*, А. Торибаєв, *І. Юзюк*. Від 2006 – академ. Нині худож. кер. і гол. диригент – І. Ступель (від 2013), концертмейстер – Л. Гратило. З оркестром співпрацювали вітчизн. та зарубіжні диригенти – К. Кондрашин, [О. Климов](#), К. Мазур, *Н. Рахлін*, Г. Рождественський, К. Симеонов, *В. Тольба*, *С. Турчак*, Й. Шайнович; композитори і музиканти – [Б. Которович](#), Г. Майборода, С. Ріхтер, *М. Ростропович*, Д. Шостакович, А. Хачатурян, А. Шнітке. Оркестр бере активну участь у фестивалях «Віртуози», «Контрасти», диригент. виконавства пам'яті М. Колесси, а також муз. вечорів Л. ван Бетговена, укр.-польс. фестивалю «Відкриваючи Падеревського» та ін. Гастролі у Німеччині, Литві, РФ, Польщі, Італії, Франції, Швейцарії, Іспанії. Має записи на радіо та телебаченні. Академічний молодіжний симфонічний оркестр «INSO-Львів». Засн. 1998 Г. Маттесом, М. Скориком та В. Сивохіпом як фестивал. оркестр «Львів». Від 2010 – у складі Л. о. ф. Від 2011 – академ. Худож. кер. – М. Скорик (від 2010). У репертуарі – укр. музика різних часів та епох. За роки своєї діяльності оркестр співпрацював з Л. Хінцао (Китай), П. Фальком, Н. Ковальовою, Д. Краусом (усі – Німеччина), Т. Ясмін (Швейцарія), Р. Янссеном (Нідерланди), О. Кресою (США), Ю. Башметом (РФ). Гастролі в Австрії, Швейцарії, Італії, Франції, Польщі, Німеччині, Португалії, Іспанії. 2015 оркестр виступив організатором «Бах Маратону» у Львові, встановивши рекорд України із найтривалішого живого виконання музики Й.-С. Баха (24 год.). Квартет бандуристок «Львів'янки». Засн. 2000 при Львів. муз. академії України з ініціативи О. Герасименко. Від 2004 – у складі Л. о. ф. Лауреат Міжнар. конкурсу ім. Г. Хоткевича (Харків, 2001, 2004, 2007), Нац. конкурсу ім. Г. Китастого (Київ, 2003). Склад – І. Григорчук, О. Коломієць, Л. Нікітіна, О. Ніколенко. У репертуарі – оригін. переклади творів Й.-С. Баха, В.-А. Моцарта, А. Вівальді, Д. Бортнянського, Ф. Шуберта, М. Лисенка, В. Барвінського, А. Кос-Анатольського, Б. Фільц в аранжуваннях [О. Герасименко](#). Квартет постійно співпрацює з пров. оркестрами, колективами та солістами, бере участь у різних проектах та імпрезах, всеукр. і міжнар. фестивалях. Записали аудіоальбом «Калино, покровителько любові», компакт-диски «Львів'янки» (обидва – 2001), «Скарби душі» (2006), «Amabile» (2010). Гастролі в Україні, Польщі, Німеччині, Австрії, Угорщині, Чехії.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Мазепа Л. Перший філармонічний у Львові // Музика. 1983. № 4;
2. Його ж. Filharmonia Lwowska na początku XX w. // Wokalistyka w Polsce i na świecie. T. 2. Wrocław, 2003;
3. Мельник Л., Бурко С. Львівська філармонія: до і після століть. Л., 2006.

Бібліографічний опис:

Львівська обласна філармонія / В. Є. Камінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59596>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).