

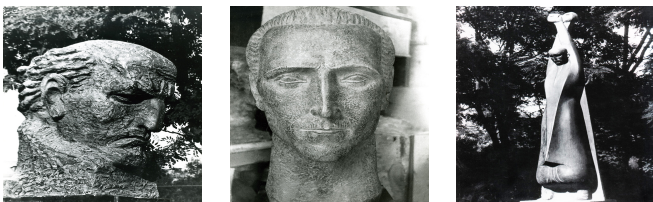
Р. Г. Клименко

## Лютий Василь Петрович



**ЛЮТИЙ Василь Петрович** (23. 04. 1941, с. Річки Білопіл. р-ну Сум. обл. – травень 1998, АР Крим) – скульптор. Член СХУ (1973). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1968; викл. Д. Крвавич, Е. Мисько, І. Якунін). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр., всесоюз. худож. виставок від кін. 1960-х рр. Створював станк., монум. і парк. скульптури, для яких характерні лаконічність, пластична довершеність композиції.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

садово-парк. скульптура «Річка Калка» (1970); монументи – «Скорбота» (1970), «Скорботна мати», «Рибалка» (обидва – 1972); станк. портрети – «Майстер спорту О. Пугач», «Герой Соціалістичної Праці І. Зінченко» (обидва – 1971), «Г. Берліоз», «Остап» (обидва – 1972), «Заслужений працівник транспорту УРСР, авіатехнік М. Святокум», «Текстильниця О. Федченко», «Народний художник України В. Полоник», «Учений», «Тренер», «Чемпіон Олімпійських ігор по веслуванню на байдарках О. Шапоренко» (усі – 1973), «Шахтарський кореспондент В. Юлін» (1979); пам'ятники – Кармалюку, «Максим Кривоніс – славний син

українського народу» (модель; обидва – 1973).

### **Рекомендована література**

1. Художники Донеччини: Альбом. Д., 2008.

### **Бібліографічний опис:**

Лютий Василь Петрович / Р. Г. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-59965>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).