



ЛЯРОВ Олександр Андрійович (Ляров Александр Андреевич, справж. — Гиляров; 1839, м. Сапожок, нині смт Рязан. обл., РФ — 01(14). 05. 1914, Петроград, нині С.-Петербург) — російський співак (бас). Брав уроки співу у Ф. Фридерічі (С.-Петербург). Навч. у С.-Петербур. консерваторії (1869–71; кл. К. Еверарді). Дебютував у київ. Рос. опері партією Сусаніна («Життя за царя» М. Глінки). Виступав у опер. театрах Києва (1871–75), Одеси (1878–87), Харкова (1889–1900), Тифліса (нині Тбілісі) та ін. 1875–78 — соліст Великого театру у Москві. Виступав у Маріїн. театрі (С.-Петербург, 1887–88). Брав участь у постановках Київ. опер. товариства І. Прянишникова (1889). Гастролював з опер. трупю О.

Любимова у Німеччині та Великій Британії. Володів сильним голосом красивого тембру, широкого діапазону, віртуоз. вокал. технікою. Партії: Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Марсель, Бертрам («Гуґеноти», «Роберт-Диявол» Дж. Мейєрбера), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Кардинал («Жидівка» Ф. Галеві), Мефістофель («Фауст» Ш. Ґуно).

Рекомендована література

1. Н. А. С. Памяти А. А. Лярова // Театр и искусство. 1914. № 19.

[Ю. О. Станішевський](#)

Бібліографічний опис:

Ляров Олександр Андрійович / Ю. О. Станішевський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60060>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).