

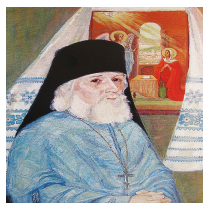
Н. В. Щира

Лящук Тамара Іванівна



ЛЯЩУК Тамара Іванівна (13. 03. 1937, Київ) – живописець, графік. Дружина Т. Лящука, мати Д. Лящука і Л. Григорової. Лауреатка респ. і всесоюз. конкурсів плаката. Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1964; викл. О. Данченко, В. Касіян, О. Пашенко). На творчій роботі. Учасниця респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1963. Персон. – у Києві (2002–03, 2011). Основні галузі – станк. живопис і графіка. Авторка пейзажів, натюрмортів, портретів, кіноплакатів у реаліст. стилі. Деякі роботи зберігаються у Музеї ЗС України (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Дівчина в чорній хустині» (1960), «Море хвилюється. Казантип» (1963), «3 мого вікна» (1965), «Слава Україні!» (1969), «Кілька днів із життя Обломова» (1970), «Оксана», «А за вікном – зима» (обидва – 1975), диптих «Слава ветеранам праці» (1976), «Батько» (1980; 1986), «Дідова хата» (1981), «Бабуся», «Седнівські далі» (обидва – 1983), «Л. Лагутенко», «Седнів» (обидва – 1984), «І. Черняхівський» (1985), «Андрійко» (1986), «Зима» (1987), «Польові квіти» (1989), «Натюрморт із чорнобривцями» (1998), «Патріарх Володимир» (2000), «І миті жодної не можна повернути», «Настоятель церкви Благовіщення Пресвятої

Богородиці ієромонах Богдан» (обидва – 2002); серії – «Азовські рибалки» (1964), «Діти твої, Україно» (1985–94); кіноплакати – «Гадюка» (1966), «Золоті ворота» (1969), «Гуси-лебеді летять» (1970), «Білий птах з чорною ознакою» (1972), «Свято печеної картоплі» (1977), «Ми – молоді господарі землі» (1982), «Лісова пісня» (1987).

Бібліографічний опис:

Лящук Тамара Іванівна / Н. В. Щира // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-60168>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).