

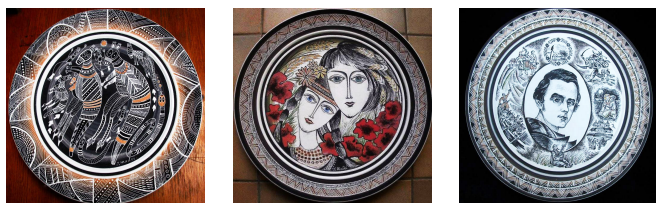
Г. Г. Стельмашук

## Мадей Ірина



**МАДЕЙ Ірина** (06. 08. 1950, Львів) – художниця декоративної кераміки. Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1972; викл. В. Овсійчук, Р. Сельський, З. Флінта). 1978 виїхала з родиною до Австралії. Працює у Сідней: на керам. ф-ці (1980); менеджер ф-ки «Studio Anna Australia»; від 1982 – реставратор Австрал. музею. Основні галузі – станк. і монум. художня кераміка. Учасниця худож. виставок від кін. 1960-х рр. Персон. – у Мельбурні (1979), Сідней (2000, 2005). Проілюструвала 1988 абетку для укр. дітей Австралії. Створила монумент до 1000-ліття хрещення України-Русі (1988). Авторка станк. робіт для інтер'єрів – керам. пластів із мотивами квітів, птахів і вписаних у коло облич, керам. ваз із квітами, декор. тарелей на укр., істор. і реліг. тематику. Осн. мотиви – маки, сюжети укр. та австрал. нар. мистецтва. Активна діячка укр. діаспори Австралії.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

декор. тарелі – «Маки», «Профіль» (обидві – 1980-і рр.), «Спомин про Україну» (1990-і рр.), «Т. Шевченко», «Мотиви австралійських аборигенів» (обидві – 2000-і рр.); декор. керам.

композиція «Маки» (1990-і рр.); декор. пласт «Кенгуру» (2013).

### **Рекомендована література**

1. Коваль Ю. Львів'янка – це назавжди! // Дзвін. 2007. № 2;
2. Домазар В. Ірена Мадей і Союз українок Америки // Вільна думка. 2008–09. № 1–3;
3. Мадей Ірина // Укр. митці у світі: Мат. до історії укр. мистецтва ХХ ст. Л., 2013.

### **Бібліографічний опис:**

Мадей Ірина / Г. Г. Стельмащук// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-60282>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).