

З. Н. Попко

Маєрський Тадеуш (Тадей) Станіславович



МАЄРСЬКИЙ Тадеуш (Тадей) Станіславович (29. 06. 1888, Львів – 16. 10. 1963, там само) – композитор, піаніст, педагог. Член СКУ (1939). Закін. філос. факультет Львів. університету, Консерваторію Галиц. муз. товариства (Львів, 1911; кл. композиції Л. Ружицького). Удосконалював майстерність у Й. Пембауера в Ляйпциз. консерваторії (Німеччина, 1912–14). Від 1920 вів кл. фортепіано та викладав методику фортеп. гри у Консерваторії Галиц. муз. товариства, від 1927 – проф. У 1939–41 та 1944–63 – викладач Львів. консерваторії. 1910–20 активно концертував, найчастіше акомпанував братові, арт. париз. опери Я. Маєрському (Белград, Відень, Будапешт), і співачці А. Яновській (Львів, 1923), а також як ансамбліст у складі Львів. тріо (разом із С. Кребсом та А. Шмаром). Як соліст гастролював Польщею, містами Європи. 1931 засн. Товариство любителів музики і опери. Композитор. творчість М. охоплює різні жанри вокал. та інструм. музики, містить декілька п'єс для органа й особливо приваблює творами, у яких застосовано додекафонну техніку письма (фортеп. цикли – 4 Прелюдії, 3 Твори та «Музичні картинки»; пісні та «Симфонічні етюди»). Автор пр. «Школа гри на фортепіано», «Методологія гри на фортепіано», статей про О. Скрябіна, К. Шимановського. Серед учнів – А. Дунда, В. Задерацький, Л. Компанієць, Л. Мазепа, Г. Мозер, А. Нікодемівич, Е. Чехаровська.

Основні твори

муз. комедія «Місс Елліс» (лібрето власне, 1915; 1930); для симф. оркестру – «Симфонічні етюди» (1934), «Ноктюрн» (1937), Симфонія (1939), Симфонієта (1942), Токата і фуга (1947),

Марш на польські теми (1947); для фортепіано і симф. оркестру – 2 концерти (1934, 1946); для камер. оркестру – Сюїта (1930), фортеп. квінтет «Пам'яті М. Карловича» (1952), Струнне тріо (1932); для віолончелі – Сюїта (1932), Соната (1949); для фортепіано – Варіації (1928, 1950), прелюдії і фуги (1934), Сюїта (1952), «Експресії» (1957); для скрипки соло – п'єси; романси, пісні; музика до театр. вистав.

Рекомендована література

1. A. Nikodemowicz. Zaromniany kompozytor // Ruch Muzyczny. 1989. № 12;
2. Кашкадамова Н. Фортеп'яне мистецтво у Львові: Ст. Рец. Мат. Т., 2001;
3. Лабанців-Попко З. Сто піаністів Галичини. Л., 2008.

Бібліографічний опис:

Маєрський Тадеуш (Тадей) Станіславович / З. Н. Попко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60313>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).