



МАЗУР Василь Федорович (12. 01. 1943, с. Вікнина Джулин. р-ну Вінн. обл., нині Гайворон. р-ну Кіровогр. обл.) — живописець. Чоловік [Л. Захарової](#), батько [О. Мазур-Посвалюк](#). Член НСХУ (1987). Навч. у студії скульптора [Г. Хусіда](#) у Києві (1966), закін. Київ. худож. інститут (1978; викл. [Л. Вітковський](#), [В. Гурін](#), [О. Лопухов](#)). Від 1978 працював у твор. об'єдн. «Художник» (Київ): 1990–95 — нач. живопис. цеху. На творчій роботі.

Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1978. Персон. — у Києві (2003, 2013). Створює пейзажі, натюрморти, темат. картини у реаліст. стилі. Для твор. манери М. характерні досконала композиція, особливий колорит. Його сільс. пейзажі сповнені тонким ліризмом і гармонією образів. Деякі роботи зберігаються у фондах Міністерства культури України, Дирекції худож. виставок НСХУ (обидва — Київ).

Основні твори

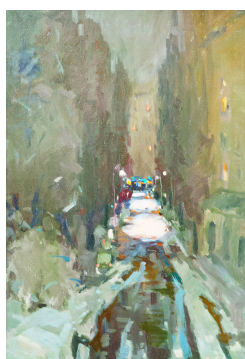
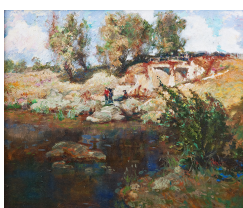
«Старий млин» (1987; 1998), «Зима» (1990; 2004), «Вечір» (1993; 2000), «Велика вода» (1995), «Різдвяні зустрічі» (2000), «Пейзаж із козами» (2001), «Старий сарай» (2003), «На Росі. Богуслав» (2004), «Весна», «У старому парку» (обидва – 2005), «На озері» (2011), «Нічна вулиця», «На переправі», «Ранковий туман» (усі – 2013).

Рекомендована література

1. Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991–2011 років. Живопис. Графіка. Скульптура. К., 2011.

[І. В. Несміянова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Мазур Василь Федорович / І. В. Несміянова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60381>. — Останнє поновлення : 2025.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).