



МАЙГУР-КУЛІШ Лідія Іванівна (23. 03(05. 04). 1902,

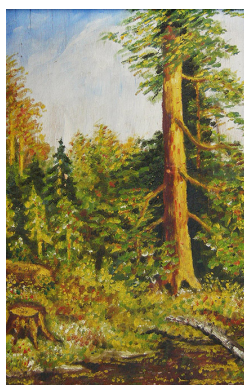
х. Воздвиженськ Глухів. пов. Черніг. губ., нині село Ямпіл. р-ну Сум. обл. — 26. 10. 1985, Рівне) — майстриня художньої вишивки, живописець. Дочка [І. Куліша](#), бабуся [Т. Лукашевич](#). Разом із матір'ю Н. Куліш опанувала традиції поліс. орнаменту вишиванки, брала участь в етногр. експедиціях у поліс. села, вивчала візерунки вишиваних сорочок і рушників. Перші спроби замальовок місц. краєвидів робила під керівництвом батька. Працювала у Рівному: 1945–61– учителька рукоділля серед. школи № 5; водночас 1946–61 — керівник гуртка худож. вишивки при Палаці піонерів. Організовувала художні виставки влас. та учнів. робіт. Деякі роботи зберігаються у Рівнен. краєзн. музеї.

Основні твори

живопис – серія «Пейзажі с. Городок» (1930-і рр.); серветка (кін. 1940-х рр.); рушник (1960-і рр.).

[Т. С. Лукашевич](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Майгур-Куліш Лідія Іванівна / Т. С. Лукашевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60480>. — Останнє поновлення : 2025.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).