

Б. П. Певний

Майєр Юнія Григорівна

МАЙЄР Юнія Григорівна (25. 06(07. 07). 1895, с. Червоне, нині Народиц. р-ну Житомир. обл. - 30. 04. 1967, Київ) - художниця кіно і театру. Член СКІну (1940-і рр.). Закін. Уман. гімназію (нині Черкас. обл., 1915), художню школу нар. мистецтва з кераміки (1923), Київ. худож. інститут (1928). Викладала малювання у школах. Працювала 1934-56 художником-постановником і художником по костюмах Київ. кіностудії худож. фільмів, де оформила картини: «Прометей», «Наталка Полтавка» (обидві - 1936), «Запорожець за Дунаєм» (1938; усі - реж. І. Кавалерідзе), «Українські пісні на екрані» (1936, реж. В. Кучабський, В. Лапокниш, Б. Каневський), «Богдан Хмельницький» (1941), «Тарас Шевченко» (1951; обидві - реж. І. Савченко), «Подвиг розвідника» (1947, реж. Б. Барнет), «Максимко» (1952, реж. В. Браун), «Лимерівна» (1955), «Кінець Чирви-Козиря» (1958; обидві - реж. В. Лапокниш), «Триста років тому...» (реж. В. Петров), «Вогнище безсмертя» (реж. А. Народицький; обидві - 1956). Створила сценографію до вистав «Король Лір» В. Шекспіра (1959), «Свіччине весілля» І. Кочерги (1960; обидві - Київ. драм. театр ім. І. Франка). Авторка надгробка та мемор. дошки Д. Демуцькому.

Рекомендована література

1. Цибульник С. Художник Іунія Майєр // Кіно-Театр. 1997. № 5.

Бібліографічний опис:

Майєр Юнія Григорівна / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60503>. - Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).