



В. І. Корнієнко

Майстрів народного мистецтва України Національна спілка

МАЙСТРІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ Національна спілка

(НСМНМУ) – всеукраїнська творча організація. Засн. 1990 у Києві на Установ. з'їзді майстрів нар. мистецтва у присутності бл. 200 делегатів із 25-ти обл. України як Спілка майстрів нар. мистецтва України, 1998 отримала статус національної. Перший голова – В. Прядка, від 2004 – Є. Шевченко. Найвищий орган – з'їзд (проводять раз на 4 р. у Києві). Організац. структуру НСМНМУ складають Велика рада, Секретаріат (робочий орган правління між з'їздами), 25 обл. і регіон. осередків: Буковин. (м. Вижниця Чернів. обл.), Вінн., Волин., Закарп., Запоріз., Івано-Фр., Інгул. (Кіровогр. обл.), Київ., Криворіз. і Січеслав. (обидва – Дніпроп. обл.), Коломий. та Косів. (обидва – Івано-Фр. обл.), Львів., Микол., Пд.-Крим. (м. Ялта, АР Крим), Полтав., Сум., Сх.-Укр. (Донбас), Терноп., Харків., Хмельн., Черкас., Чернів., Черніг., Яворівський (Львів. обл.). Спілка стала своєрід. продовжувачем справи Київ. кустар. товариства, створ. 1906 видат. діячами культури, зокрема М. Біляшівським, Д. Щербаківським, Богданом і Варварою Ханенками. НСМНМУ налічує понад 760 дійс. і 108 почес. чл.; серед них – 6 лауреатів Нац. премії України ім. Т. Шевченка, 1 дійс. чл. і 3 чл.-кор. НАМУ, 3 нар. і 7 засл. художників України, 12 засл. діячів мистецтв України, 146 засл. майстрів нар. творчості України, 12 засл. працівників культури України. У складі Спілки – всесвітньо відомі мист. центри: декор. малювання – смт Петриківка (Дніпроп. обл.), ткацтва – м. Богуслав (Київ. обл.) і м. Кролевець (Сум. обл.), кераміки – м. Васильків (Київ. обл.) та смт Опішня (Полтав. обл.), різьблення й кераміки – м. Косів, вишивки – с. Клембівка (Ямпіл. р-ну Вінн. обл.) і смт Решетилівка (Полтав. обл.), різьблення – м. Новгород-Сіверський (Черніг. обл.) та Чернігів, ліжникарства – м. Яворів. Діяльність НСМНМУ спрямовано на відродження, становлення і розвиток усіх видів та жанрів укр. традиц. нар. мистецтва як невід'єм. частини світ. культури; захист профес., соц., правових інтересів своїх чл.; забезпечення творчо-вироб., фінанс.-екон. діяльності її осередків; підготовку молодії зміни майстрів нар. мистецтва, відродження і розвиток осередків нар. худож. промислів; організацію виставок творів майстрів нар. мистецтва, свят нар. мистецтва, конкурсів, симпозіумів, наук.-метод. конф., семінарів, просвітн. заходів. Згідно із Законом України «Про народні художні промисли» (2001) НСМНМУ, її регіон. осередки, спільно з обл. упр.

культури здійснюють держ. атестацію майстрів нар. мистецтва і нар. худож. промислів: проводять фахову консультац. роботу з нар. майстрами; організують семінари-практикуми, зокрема виїзди спеціалістів, мистецтвознавців у регіони України. Результатом стало створення єдиного держ. реєстру майстрів нар. мистецтва і нар. худож. промислів. Спілка проводить системну роботу з молодими майстрами в рамках держ. молодіж. програм, напр., підготовки канд. для отримання ґрантів і стипендій Президента України для твор. молоді. Фахівці Спілки брали участь у підготовці законодав. актів держави, постанов уряду, указів Президента України, нормат.-правової бази в галузі традиц. нар. мистецтва і нар. худож. промислів. Член Спілки презентують укр. культуру за кордоном. Засн. премії у галузях традиц. нар. мистецтва ім. Д. Щербаківського (1993) і дослідж. традиц. нар. мистецтва ім. С. Таранушенка (2006), всеукр. молодіжну премію в галузі нар. мистецтва ім. К. Широцького (2006), відзнаку «Мистецька Сварга “Майстер року”» (2017). НСМНМУ видає ж. «Народне мистецтво» (від 1997), мист. книжк. серії: «Скарби українського народного мистецтва» (від 2004), «Видатні майстри українського народного мистецтва», «Народне мистецтво. Кращий твір року» (обидві – від 2005), «Людина – національне надбання» (від 2016), а також альбоми, каталоги.

Бібліографічний опис:

Майстрів народного мистецтва України Національна спілка / В. І. Корнієнко//
Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І.
Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних
досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60551>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).