

О. О. Клименко

## Косяченки

**КОСЯЧЕНКИ** – гончарі. Народилися й померли у с. Гнилець, нині Звенигород. р-ну Черкас. обл.

**Оверко** (? – ?) – один із найвідоміших гнилец. гончарів 2-ї пол. 19 – поч. 20 ст. Робив традиц. для свого осередку посуд. Його син

**Дем'ян** (01. 11. 1903 – 05. 01. 1986) навч. ремеслу у батька. Виготовляв прикрашені «гребінцями» глечики, кухлі, макітри, горщики для квітів, посуд для води, вази, теракот. і полив'яний посуд, мальов. миски, оздоблюючи підполив. контур. малюванням. Серед мотивів – зображення птаха, букет із п'яти віялоподіб. квітів або ґрон винограду, віночок із шести пар «заячих вушок» (листочки, виконані зеленим і темно-брунат. ангобами), крапкові квіточки, «косиці», «кривульки», «накапування». Розпис виконував темно-брунат., білим та зеленим ангобами на червоно-вохристому тлі. Найцікавішими є миски із зображенням птаха, доповненого гілкою, листям кількох різновидів, квітами. Вироби експонувалися на виставках нар. мистецтва, а також у музеях Києва, Черкас, Канева, Звенигородки. Учасник респ. виставок (1963–64, 1967), Всесоюз. виставки нар. творчості в Москві (1970). Окремі твори зберігаються в НМУНДМ, Нац. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» (обидва – Київ).

### Фотоілюстрації



### Рекомендована література

1. Данченко Л. Народна кераміка Наддніпрянщини. К., 1969;
2. Клименко О. Гончарні осередки Черкаської, Чернігівської, Львівської, Хмельницької та Тернопільської областей // Укр. гончарство: Нац. культурол. щоріч. За рік 1995. Опіш-

ня, 1996. Кн. 3.

### **Бібліографічний опис:**

Косяченки / О. О. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-6057>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).