

Т. Б. Гриньє

## Косяченко Ельвіра Григорівна



**КОСЯЧЕНКО Ельвіра Григорівна** (13. 01. 1938, м. Хабаровськ, РФ) – артистка цирку (еквілібристка). Заслужений артист УРСР (1979). 1-е м. в оригін. жанрі на Фестивалі молоді і студентів (Київ, 1957). Навч. 1956–57 під керівництвом А. Згурського у балет. студії Палацу культури заводу «Більшовик» (Київ). Виступала у складі Укр. групи «Цирк на сцені» Всесоюз. творчо-вироб. об'єдн. «Союздержцирк» (Київ, 1958–85). Спільно з А. Згурським К. підготувала кілька класич. танців, які виконувала віртуозно в пуантах на дроті (па-де-бурре вперед і назад, арабеск, стрибки на одному пуанті), зокрема укр. нар. танець «Горлиця» (1957), «Помираючий лебідь» із сюїти «Карнавал тварин» К. Сен-Санса, «Вакханалія» з опери «Фауст» Ш. Гуно (обидва – 1958), вальс і полька на музику І. Штраусса (обидва – 1960-і рр.), «Мавка» за мотивами балету «Лісова пісня» М. Скорульського (1960, постановка І. Курилова). Розробила номери «Дивертисмент на дроті» (1985), «Еквілібр на котушках» (1990). Гастролі у Польщі, Угорщині, Німеччині, Болгарії, Румунії, Туреччині.

## **Бібліографічний опис:**

Косяченко Ельвіра Григорівна / Т. Б. Гриньє // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6061>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).