

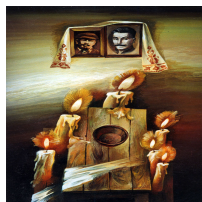
Ю. П. Іщенко, О. О. Плюхіна

## Костогриз Володимир Миколайович



**КОСТОГРИЗ Володимир Миколайович** (21. 07. 1953, с. Бутенки Кобеляц. р-ну Полтав. обл. – 30. 10. 2005, Черкаси) – графік. Член НСХУ (1992). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1980; викл. [Ю. Гапон](#), *В. Овчинников*, *Ю. Чаришников*). Відтоді працював художником НДІ тех.-екон. дослідж.; 1987–98 – у Черкас. майстернях Худож. фонду України. На творчій роботі. Учасник обл. та всеукр. мистецьких виставок від 1982. Основна галузь – станк. графіка (техніки – пастель, акварель). Створював також плакати. Для творчості К. характерні лаконізм та емоц. напруга. Окремі роботи зберігаються у Нац. музеї Т. Шевченка, Черкас. ХМ, Остроз. музеї І. Федорова (Рівнен. обл.).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серії – «Бабусина оселя» (1982), «У селі Суботові» (1986), «Різдвяна вечеря» (1990), «Червоний млин» (1991), «Голодомор» (1993), «Холодний Яр. Козацькі могили» (1994), «Натюрморти» (1999); плакати – «Між Кобзаревих сторінок», «Будуй, мудруй, а землю не плюндруй» (обидва – 1988), «Близько семи мільйонів осіб загинуло від голоду» (1990),

«Голодомор–33» (1991).

**Бібліографічний опис:**

Костогриз Володимир Миколайович / Ю. П. Іщенко, О. О. Плюхіна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6066>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).