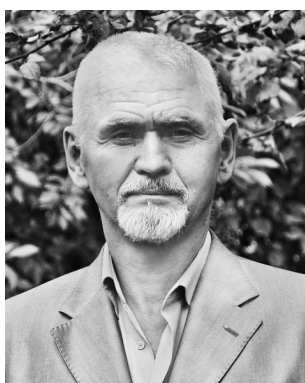


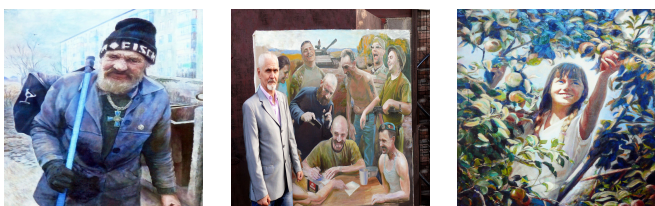
Є. Б. Дяконова

Македонський Олександр Миколайович



МАКЕДОНСЬКИЙ Олександр Миколайович (03. 10. 1957, м. Харцизьк Сталін., нині Донец. обл.) – живописець. Член НСХУ (2012). Виховувався у Бобринец. школі-інтернаті Кіровоград. обл. Закін. у Кіровограді (нині Кропивницький) студію малювання та живопису при Будинку нар. творчості (1982), був вільним слухачем каф. живопису та малюнку Київ. худож.-пром. технікуму (1983). Працював оформлювачем заводу «Червона зірка» (Кіровоград, від 1977), Фастів. комбінату комунал. підприємств (Київ. обл., від 1982). Від 1987 – у м. Часів Яр (Донец. обл.), де заснував кооператив «Дизайн». Учасник міських, всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 2009. Персон. – у Донецьку (2011–13), Артемівську (нині м. Бахмут Донец. обл., 2011–15). Автор психол. портретів, абстракцій, пейзажів, жанр. полотен, натюрмортів в авангард. і реаліст. стилях. Деякі роботи зберігаються в Артемів. краєзн. музеї, Маріуп. ХМ (Донец. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Генерал сміттєвих баків», «Краплене отроцтво» (обидва – 2009), «Щастя – поняття нематеріальне», «Біль Афгану» (обидва – 2010), «Прощальне танго білих ведмедів», «Видих», «Спогади», «Спокуса (Дочка Аліна)» (усі – 2011), «Один день Івана Васильовича», «Воротар», «Гори Алтаю», «Дотик» (усі – 2012), «Реквієм», «Коли іде сніг», «Запах карамелі» (усі – 2013), «Герої не вмирають» (2014).

Бібліографічний опис:

Македонський Олександр Миколайович / Є. Б. Дяконова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60722>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).