

В. О. Мазур

Макогонова Віра Петрівна



МАКОГОНОВА Віра Петрівна (28. 11. 1945, Харків) – актриса. Дружина [В. Макогонова](#). Заслужений артист УРСР (1972). Закін. Харків. інститут мистецтв (1967; викл. Т. Ольховський, В. Чистякова). Працювала у Харків. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна (1967–68), Сум. муз.-драм. театрі ім. М. Щепкіна (1968–69). У 1969–99 – актриса, від 1999 – керівник літ. частини Дніпроп. молодіж. театру (нині Дніпро); водночас 1973–85 – викладач сценіч. мови Дніпроп. театр. училища. Твор. індивідуальності М. притаманні сценічна привабливість, тонкий смак, органічність і переконливість гри в різних жанрах та амплуа; створила психологічно достовірні й оригінал. образи відомих класич. персонажів. Займається культ.-просвіт. роботою. Упорядкувала кн. «Театр Григорія Кононенка» (Дн., 2008), організатор Першого регіонал. фестивалю укр. казки «Чиста криниця» (2013).

Основні ролі

Килина («Лісова пісня» Лесі Українки), Галя («Циганка Аза» М. Старицького), Параска («97» М. Куліша), Лідія Андріївна («Провінціалки» Я. Стельмаха), Лисиця («Лисиця, що впала з неба» Н. Шейко-Медведєвої), Дашкова («Хто поїде в Канаду» Т. Клебанської), Анюта («Комуніст» Є. Габриловича), Синьйора Капулетті («Чума обом родинам вашим» Г. Горіна), Гелена («Варшавська мелодія» Л. Зоріна), Аркадіна («Чайка» А. Чехова), Наташа («Юність батьків» Б. Горбатова), Мамаєва, Кукушкіна («На всякого мудреця доволі простоти», «Прибуткове місце» О. Островського), Хохлакова («Брат Альоша» за Ф. Достоєвським), Ніна Андронівна («А завтра була війна» за Б. Васильєвим), Королева («Сестра моя, Русалонька» Л. Розумовської), Олена («Я прийшов дати вам волю» за В. Шукшиним), Анна

Ахматова («Простір Срібного віку» за мотивами творів поетів сріб. віку), Корнілова («Кімната нареченої» В. Красногорова), Амалія, Леді Мільфорд («Розбійники», «Підступність та кохання» Ф. Шіллера), Єва («Божественна комедія» І. Штока), Кішка («Кішка, яка гуляла сама по собі» за Дж.-Р. Кіплінгом), Кетті Келлер («Та, що створила чудо» В. Гібсона), Королева («Чарівні обручки Альманзора» Т. Габбе), Матільда («Дикун» А. Касони), Маріанна («Кумедна пригода» К. Гольдоні).

Рекомендована література

1. Макогонова Вл. Дніпропетровський театр юного глядача ім. Ленінського комсомолу // Театри Дніпропетровщини. Дн., 2003;
2. Шпаковська К. Молодіжний театр на Московській // Там само;
3. Абрамова Т. Звено в цепи времен // Театр плюс. 2013. № 29.

Бібліографічний опис:

Макогонова Віра Петрівна / В. О. Мазур // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60820>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).