

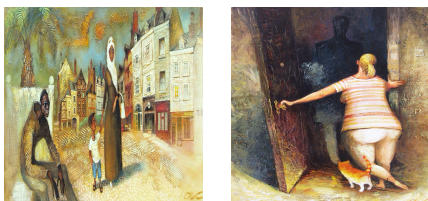
О. Т. Микита

Макушин Сергій Федорович



МАКУШИН Сергій Федорович (31. 08. 1964, Івано-Франківськ) – живописець. Чоловік Л. Лесюк-Макушиної. Член НСХУ (2002). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1983; викл. В. Гончар, М. Чернокапський), Укр. полігр. інститут у Львові (1991; В. Гурмак, М. Таранов). 1983–84 – художник-оформлювач Івано-Фр. вироб.-реклам. комбінату. На творчій роботі. Учасник обл., всеукр. худож. виставок від 1989. Персон. – у Відні (2001), Львові (2010, 2014). Створює портрети, архіт. пейзажі, картини на сюжети зі щоден. життя з коміч. та фантаст. образами.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Прогулянка», «Ванна» (обидва – 1999), «Спекотне місто» (2002), «Біля колонки» (2003), «Двоє під парасолею» (2006), «Спокуса» (2008), «Хто там?», «На старті», «Фото для переможців» (усі – 2011), «Багато справ у сажотруса» (2012), «Кінцева зупинка», «Нові європейці» (обидва – 2014).

Бібліографічний опис:

Макушин Сергій Федорович / О. Т. Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-61008>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).