

О. В. Ханко

Малецький Михайло Миронович

МАЛЕЦЬКИЙ Михайло Миронович (28. 10. 1900, м. Кобеляки, нині Полтав. обл. – 01. 03. 1991, Софія) – живописець, реставратор. Орден «Св. Кирило і Мефодій» 2-го (1966) та 1-го (1970) ступ., золота медаль «За заслуги» Болгар. АН. Від 1920 – у Болгарії, де навч. у приват. худож. школі Ф. Забранського в Пловдиві (1921–24), слухав лекції в Софій. АМ у А. Мітова, Х. Тачева, А. Мутафова; закін. курси з техніки малювання при Болгар. торг.-пром. палаті (Софія, 1926). Працював у Софії: 1931–32 – декоратор театру «Ренесанс», 1955–73 – реставратор військ.-істор. музею. Іконописом займався від 1925. Від поч. 1930-х рр. малював ікони для православ. храмів Софії, Варни, Пловдива. 1938 отримав від синоду Болгар. православ. церкви право створювати ікони та керувати розписом церков. Член та учасник виставок Товариства рос. художників у Болгарії. Персон. – у Софії (1930). Реставрував 1944–46 настінні розписи пошкодж. під час війни рос. собору св. Миколая Мирлікійського Чудотворця в Софії. Засн. (1955) і кер. (1957–78) реставрац. майстерні при Нац. військ.-істор. музеї (Софія). Спеціалізувався на реставрації старовин. знамен, зокрема 1955–77 відновив ікону на Самар. прапорі. 1972 розробив і запатентував метод реставрації та консервації тканин. Створював краєвиди, портрети, натюрморти у реаліст. стилі.

Основні твори

«Болгарський цар Борис III» (1943), «Болгарський езарх Стефан I» (1946), «Болгарський патріарх Максим I» (1980).

Рекомендована література

1. Бонов Й. Художникът Михаил Малецки: Живот и творчество. Един от създателите на научната реставрация в България. София, 2007;
2. Ханко О. Мистецька діаспора Полтавщини // ОМ. 2014. № 2.

Бібліографічний опис:

Малецький Михайло Миронович / О. В. Ханко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-61144>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).