

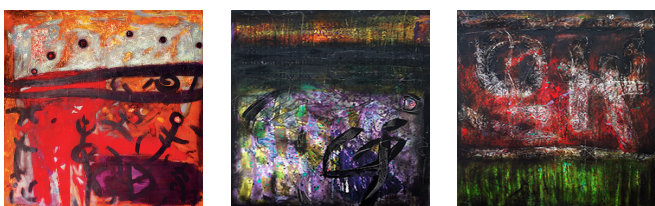
Т. А. Галькевич

Малих Олексій Андрійович



МАЛИХ Олексій Андрійович (24. 08. 1956, Берлін) – живописець, графік, скульптор. Член НСХУ (1995). Закін. худож.-графіч. факультет Моск. пед. інституту (1981; викл. Б. Єрьомін, В. Казарін). Працює у Києві: 1984–85 – викладач студії образотвор. мистецтва Будинку піонерів Ленінгр. р-ну; 1985–90 – директор худож. школи № 5; співкуратор ленд-арт фестивалю «Весняний вітер» (від 1996); засн. (2004) школи сучас. мистецтва у галереї «РА» та влас. студії сучас. мистецтва «Art studio 13 floor» (від 2010); на творчій роботі. Учасник міських, всеукр., зарубіж. мистецьких виставок і пленерів від 1979. Персон. – у Києві (1991–92, 1995, 1997, 1999–2002, 2004, 2006–16), у Німеччині (1993–2003), Одесі (1995), Сант-Емільоні (Франція, 1996), Лімаче (Чилі, 2001), Барселоні (Іспанія, 2002), Запоріжжі (2006), Сумах (2009, 2015), Львові, Будапешті (обидві – 2011), Миколаєві (2015). Основні галузі – станк. живопис, левкас, графіка і скульптура. Створює олійні пейзажі, інсталяції у просторі. Деякі роботи зберігаються у Київ. музеї сучас. мистецтва, Запоріж., Сум. ХМ, галереях «Триптих АРТ», «РА», «36», «Тадзіо» (усі – Київ), «Примус» (Львів), «Cartel» (м. Малага, Іспанія).

Фотоілюстрації



Основні твори

левкас – «Ковчег» (1980–2009), серія «Фа-мажор» (2006), «Слід» (2013), «Вершники» (2014), «В очікуванні миру» (2015), «Гребінь для Повітрулі» (2016); живопис – «Нотр-Дам» (1991), «Полювання на рибу» (1992), «Гра з газеллю» (1995), «Втрачена фаза місяця» (2006), «Затемнення Місяця», «Ранок у Білерді. Іспанія», «Небо Гранади» (усі – 2013), «Передчуття», «Протистояння», «Стіна», «Чорний сік зелених горіхів», «Вірменське подвір'я» (усі – 2014), «Згадуючи Мцхета. Гранати», «Янголи Мцхета», «Джварі» (усі – 2016); графічні серії – «Світло майя» (2007), «Ню» (2010); скульптура – «Ровер для Повітрулі», «НепрОсті», «НепрОсті. Разом», «Білі крила для Віли», «Мати Повітруля, Бабця Літавиця та маленький Чуг», «Колиска для кицьки» (усі – 2016).

Рекомендована література

1. Alexey Malykh. «Impressions and expressions»: Katalog. K., 1996;
2. Alexey Malykh. «Licht – Raum –Farbe»: Katalog. K., 2000;
3. Олексій Малих: [Каталог]. К., 2007;
4. Olexiy Malykh. Painting. Levkas. Олексій Малих. Живопис. Левкас: Каталог. К., 2007;
5. Рымаренко А. Алексей Малых. Шаманство от живописи // Gallery. 2008. № 4;
6. Катериненко Н. Архаика сквозь призму времени // Domus desing. 2012. № 9;
7. Маричевська А. Політ над нізвідки-ніде-нікуди // Артанія. 2014. № 1–2.

Бібліографічний опис:

Малих Олексій Андрійович / Т. А. Галькевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-61245>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).