

Л. Д. Соколюк

Костяников Борис Гаврилович



КОСТЯНИКОВ Борис Гаврилович (24. 10. 1965, с. Коноплянівка Білокуракин. р-ну Луган. обл.) – живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1994; викл. [Є. Биков](#), [О. Хмельницький](#)). На творчій роботі. Створює пейзажі, натюрморти, портрети, темат. картини у реаліст. стилі. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1992. Персон. – у Києві (1996, 2000, 2006, 2009–10), Львові (1997), Донецьку та Одесі (обидві – 1998), Луганську (1999), Севастополі (2003), Москві (2013). Деякі картини зберігаються у НХМ, Київ. музеї рос. мистецтва, Львів. галереї мистецтв, Донец., Одес., Луган., Севастоп. ХМ, Лисичан. і Кремен. краєзн. музеях (обидва – Луган. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Задзеркалля» (1992), «Момент істини» (1993), «Птахолови» (1994), «Повернення» (1995), «Вечірня мелодія», «День ангела» (обидва – 1996), «Тріумфальний парк» (1998), «Січневе сонце» (2000), «Берег далеких зустрічей» (2001), «Форум» (2002), «Нічний букет» (2003), «У пору бабиного літа» (2004), «Зимовий етюд» (2005), «Відчуття Європи» (2006), «Оголена на

червоному», «На схилах Донецького кряжа» (обидва – 2007), «Алеями осені» (2008), «Соняшники» (2009), «Пробудження» (2010), «Хліб», «Ранковий блюз» (обидва – 2011), «Доброго ранку» (2012), «Весняний струмок» (2013); цикл «Венеція» (2012–13).

Рекомендована література

1. Анатолий и Борис Костяниковы: Каталог. Лг., 1999;
2. Соколюк Л. Фрагменти світу Бориса Костянікова // ОМ. 2008. № 2.

Бібліографічний опис:

Костяников Борис Гаврилович / Л. Д. Соколюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6190>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).