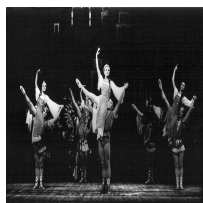


І. В. Цебенко

Київський театр класичного балету

КИЇВСЬКИЙ ТЕАТР КЛАСИЧНОГО БАЛЕТУ Засн. 1980 у Києві як Ансамбль класич. балету [В. Вронським](#) (худож. кер. до 1986) та *М. Майдачевським* (дир. до 1986) з метою збереження і популяризації кращих зразків балет. спадщини, створення нових постановок на основі класич. танцю. У репертуарі також – твори укр. тематики та постановки молодих хореографів. Від 1982 – театр. 1998 реорганізов. із Держ. дит. муз. театром і міським центром мистецтв «Славутич» у Києві. муз. театр для дітей та юнацтва (нині [Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва](#)). Власної сцени та репетиц. бази не мав, тому що створювався як гастрольний. Перший виступ відбувся 1981 на сцені палацу «Україна» (до програми входили: «Українське класичне гран-па» на музику Ю. Русінова, Міфол. сцена з балету «Есмеральда» Ч. Пуньї, сцена «Сніжинки» з балету «Лісова пісня» М. Скорульського, фрагменти класич. балетів). Згодом поставлено одноактні балети «У Солохи» на музику О. Рябова, «Легенда про Київ» на музику К. Домінчена, «Шопеніана» на музику Ф. Шопена, гран-па з балету «Пахіта» на музику Л. Мінкуса, вперше в Україні – балет «Жар-птиця» І. Стравинського (1986 показаний на гастрольях у Москві). Замість дивертисмент. концерт. програм почали ставити повнометражні класичні балети: «Лебедине озеро» (1989), «Лускунчик» (1992) П. Чайковського, «Жізель» А. Адана, «Вечір одноактних балетів на музику П. Чайковського» («Біла сюїта», «Франческа да Ріміні»; усі – 1990), «Кармен-сюїта» Ж. Бізе – Р. Щедріна, «Болеро» М. Равеля (обидва – 1992), «Спартак» А. Хачатуряна (1996). У різний час працювали гол. балетмейстери *В. Рибій*, [В. Ковтун](#); балетмейстер-постановник [Г. Березова](#); педагоги-репетитори [Т. Ахекян](#), Н. Абрамова, Т. Качалова; солісти [Т. Кузьміна](#), В. Снежина, І. Височиненко, В. Дейниченко, Г. Желанов, Є. Киреєв, *О. Льовушкін*, Г. Момот, [Я. Гладких](#), [Є. Кайгородов](#), [Г. Жало](#), *В. Чуприн*, Н. Калиниченко. Гастролі в Румунії, Югославії, Японії, Франції, Іспанії, Італії, Канаді.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Київський театр класичного балету / І. В. Цебенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6233>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).