

І. М. Лисенко

Малишко Анастасія Людвігівна

МАЛИШКО Анастасія Людвігівна (03(15). 04. 1894, містечко Обухів, нині місто Київ, обл. – 1977, м. Челябінськ, РФ) – співачка (сопрано). Навч. у Муз.-драм. школі ім. М. Лисенка (Київ, 1911–15; кл. О. Муравйової), Київ. консерваторії (1917–18; кл. О. Шперлінг). Удосконалювала майстерність у О. Саліної (Москва, 1915). Дебютувала 1915 партією Пажа в опері «Гугеноти» Дж. Мейєрбера. 1915–17 – солістка опери С. Зиміна (Москва); 1917–18 – Театру М. Садовського; від 1919 – Театру муз. драми (обидва – Київ); 1923–28 – Київ. опери; 1928–29 – Муз. театру ім. К. Станіславського (Москва); 1929–33 – Держ. робітн. театру (Дніпропетровськ, нині Дніпро); 1933–37 – Вінн. опери; від 1937 – солістка Радіокомітету у м. Сталіно (нині Донецьк). Під час 2-ї світової війни виступала у концерт. бригадах. 1942 закінчила артист. діяльність. Партії: Наталка, Терпилиха («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Одарка («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Панночка («Вій» М. Кропивницького), Хотина («Сорочинський ярмарок» М. Мусоргського), Тетяна, Ліза («Євгеній Онегін», «Пікова дама» П. Чайковського), Золотий півник, Купава («Золотий півник», «Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Тоска (однойм. опера Дж. Пуччіні).

Бібліографічний опис:

Малишко Анастасія Людвігівна / І. М. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63094>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).