

А. С. Житкевич

Малієва-Тагаїва Ганна Леонтіївна



МАЛІЄВА-ТАГАЇВА Ганна Леонтіївна (04. 11. 1894, Харків – 21. 12. 1976, м. Торонто, провінція Онтаріо, Канада) – актриса, співачка (сопрано). Дружина М. Тагаїва. Творчу діяльність розпочала 1918 як актриса театру Л. Сабініна у Харкові. Працювала в Укр. нар. театрі (1924–27, виступала разом із П. Саксаганським), Червонозавод. укр. драм. театрі (1927–31), Укр. театрі муз. комедії (1931–41, реж. О. Загаров, І. Юхименко), Міському драм. театрі ім. Т. Шевченка (1941–43; усі – Харків). 1943–44 у складі групи харків. акторів працювала у м. Старий Самбір (Львів. обл.), де разом з чоловіком поставила водевіль «Бувальщина» А. Велісовського. У квітні 1944 виїхала до Німеччини. 1945 в Аллендорфі була в групі акторів укр. театру «Ренесанс» (засн. М. Тагаївим, Г. Маньком), який виступав у таборах для переміщ. осіб. Поставили опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського, «Наталка Полтавка», «Майська ніч» М. Лисенка, «Катерина» М. Аркаса та ін. 1951 разом із чоловіком емігрувала до Канади, оселилася в Торонто, продовжила працювати в Укр. нар. театрі. У листопаді 1963 брала участь у великому концерті укр. нар. музики, пісні й танцю, в якому виступали Торонт. симф. оркестр, співаки В. Тисяк, Г. Манько, С. Федчук, Р. Садова, Іраїда та Петро Черняки, Г. Назаренко (м. Детройт), квартет «Верховина», чол. хор «Прометей», танц. група «Чайка» (м. Гамільтон). Була реж. дит. опери «Червона Шапочка» В. Безкоровайного (1959), яку вперше в Торонто виконали діти муз. студії О. Бризгун. Знялася у фільмах «Чорноморці» (1952), «Гуцулка Ксеня» (1956), «Квітка папороті» (1976). Ролі: у виставах – Мати («Бояриня» Лесі Українки), Вустя, Аза, Мотря («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Циганка Аза», «За двома зайцями» М. Старицького), Дарія Дзюба («Фея гіркого мигдалю» І. Кочерги), Домаха (однойм. вистава Л. Коваленко); в оперетах – Кулина («За Неман іду» В. Александрова), Чипра («Циганський барон» Й. Штра-

усса), Графиня («Мартин Рудокон» К. Целлера), Мімоза («Гейша» С. Джонса).

Основні партії

Оксана, Одарка («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Катерина, Мати («Катерина» М. Аркаса), Наталка, Терпилиха, Маруся («Наталка Полтавка», «Чорноморці» М. Лисенка), Галька (однойм. опера С. Монюшка), Надія («Аскольдова могила» О. Верстовського).

Рекомендована література

1. Самчук У. Український народний театр у Торонто // Укр. голос. 1951, 30 трав.;
2. Александрів Б. Великдень з Тагаївими // Жін. світ. 1976, трав.;
3. Ревуцький В. Ганна Малієва-Тагаїва // Там само. 1979, січ.

Бібліографічний опис:

Малієва-Тагаїва Ганна Леонтіївна / А. С. Житкевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63106>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).