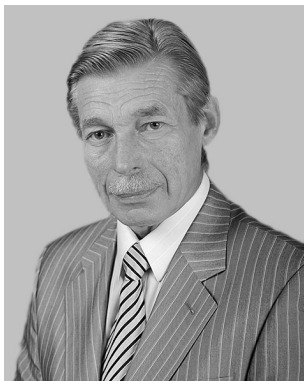


В. Г. Іванченко, О. В. Варшавська

Мамонов Сергій Олексійович



МАМОНОВ Сергій Олексійович (05. 04. 1949, Запоріжжя) – композитор, педагог. Професор (1994). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1986). Член НСКУ (1975). Лауреат Всеукр. (Київ; Донецьк, 1985, 2-а премія) та обл. (Донецьк, 1987, 1-а премія) конкурсів на кращу пісню. Закін. Харків. інститут мистецтв (1974; кл. В. Борисова). 1975–2015 працював у Донец. муз. академії: від 1989 – доцент, від 1994 – професор кафедри композиції і сучас. муз. технологій. Водночас 1983–2015 – голова правління Донец. організації НСКУ, 1984–89 – чл. Президії, від 1989 – секр. правління НСКУ. Від 2015 – професор кафедри композиції, інструментовки і муз.-інформ. технологій Нац. муз. академії України (Київ). Муз. твори М. вирізняються яскравістю тематизму, свіжістю гармонії, чіткістю форми. Особливо ці якості притаманні симф. музиці, яка позначена ясністю і глибиною змісту, барвистістю та вишуканістю звук. палітри. Автор посібника «Аналіз елементів та будови оркестрової вертикалі» (К.; Д., 1995), навч. програм «Методика викладання композиції» (1998), «Композиторська майстерність» (2001), «Сучасна оркестровка» (2005; усі – Донецьк), «Сучасні композиторські стилі і техніки» (К., 2015). Серед учнів – А. Карнак, А. Клейн, Є. Петриченко, В. Стеценко. Має фонд. записи на Укр. радіо. Тв.: вокал.-симф. – поема «Червоний вісник» для баритона, мішаного хору і естрадно-симф. оркестру (сл. Б. Ластовенка, 1980), сюїта «Колір моєї Вітчизни» для солістів, жін. вокал. ансамблю і естрадно-симф. оркестру (сл. Р. Братуня, 1981), ода «Твої визволителі, Донбасе» для мішаного та дит. хорів і симф. оркестру (сл. А. Кравченка, 1984); для симф. оркестру – Симфонієта (1974), Концертино для фортепіано з оркестром (1974); Концерт-дивертисмент для камер. оркестру (1980) та ін.; камерно-інструм. – Струн. квартет (1972); камерно-вокальні – вокал. цикл «Три істор. пісні українського народу» (сл. народні, 1972); поема-плач для

голосу і фортепіано «Колосочки-колоски» (до 60-річчя голодомору в Україні, 1993); фантазія на тему українські народні пісні «А вже весна» для ансамблю бандуристок (1998); музика до хореогр. постановок; пісні.

Рекомендована література

1. Лучанець В. «Є колір у тієї музики» // Ранок. 1983. № 10;
2. Киреева Т., Савари С. Композитори Донбасса (очерки жизни и творчества). Д., 1994;
3. Пономаренко-Цанк О. Жанр фортепіанного концерту в творчості донецьких композиторів 70–90-х років ХХ століття // Муз. мистецтво Донбасу. К.; Д., 2001.

Бібліографічний опис:

Мамонов Сергій Олексійович / В. Г. Іванченко, О. В. Варшавська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63322>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).