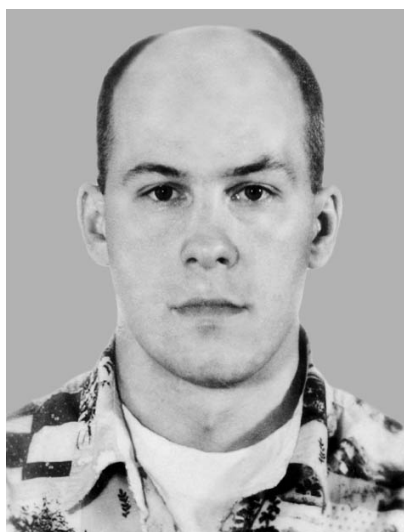




КИРИЛОВ Андріан Іванович (12. 07. 1962, м. Канів

Черкас. обл. — 12. 06. 1995, Київ) — живописець. Син [Івана](#), брат [Павла](#), чоловік [Олександри Кирилових](#). Член НСХУ (1993). Закін. Київський художній інститут (1990; майстерня [В. Чеканюка](#)). Відтоді працював на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва. Учасник респ. виставок від 1987. Основна галузь — станк. живопис (портрет, пейзаж, фігурат. композиції). Для творчості К. характерне використання міфол. сюжетів.

Основні твори

«Канікули» (1986), «Натюрморт», «Тінь» (обидва – 1989), «Метаморфоза», «Райдуга», «Дівчина у тіні», «Музи мистецтв» (усі – 1990), «Танок» (1991), «Весняні ритми», «Сон», «Королівська гра», «Спогади з минулого», «Забута історія», «Фантазія», «Ніч» (усі – 1992), «Наближення до невідомого», «Останнє тисячоліття», «Імітація поглинання», «Коловорот», «Оптична ілюзія», «Вежа» (усі – 1993).

[О. М. Петрова](#)

Бібліографічний опис:

Кирилов Андріан Іванович / О. М. Петрова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6345>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).