

М. І. Гамкало

## Манолов Василь Дмитрович



**МАНОЛОВ Василь Дмитрович** (25. 12. 1944, Харків) – співак (бас). Заслужений артист УРСР (1986). Закін. Харків. інститут мистецтв (1977; кл. В. Монахова). 1974–80 – соліст Харків. ім. М. Лисенка, 1980–91 – Київ. ім. Т. Шевченка театрів опери та балету, 1991–94 – Ансамблю пісні й танцю ЗС України (Київ). 1981 на сцені театру «Ла Скала» (Мілан) співав у опері «Сорочинський ярмарок» М. Мусоргського. Брав участь у європ. муз. опер. фестивалі в м. Вісбаден (Німеччина, 1982). Записав на грамплатівки солоспіви Д. Січинського, Я. Степового, К. Стеценка, арію Ярослава Мудрого з однойм. опери Г. Майбороди (1991).

### Основні партії

Грьомін, Рене («Євгеній Онєгін», «Іоланта» П. Чайковського), Іван Хованський («Хованщина» М. Мусоргського), Собакін («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Стольник («Галька» С. Монюшка), Рамфіс, Спарафучільо («Аїда», «Ріголетто» Дж. Верді), Робінзон («Таємний шлюб» Д. Чимарози), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Шонар («Богема» Дж. Пуччіні).

### Рекомендована література

1. Москалець О. Граф повернувся. Бас Василя Манолова знову звучить на українських сценах // День. 2002, 10 лип.

### **Бібліографічний опис:**

Манолов Василь Дмитрович / М. І. Гамкало // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63481>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).