

В. В. Кузик

Мануляк Остап Михайлович



МАНУЛЯК Остап Михайлович (01. 05. 1983, Львів) – композитор, педагог. Син М. Мануляка. Канд. мистецтвознавства (2009). Член НСКУ (2007). Премія ім. Л. Ревуцького (2010). Закін. Львів. муз. академію (2005; кл. В. Камінського, М. Скорика), де від 2009 й працює: від 2011 – декан теор.-композитор., вокал. та диригент. ф-ту. Особливе місце у твор. доробку М. посідає камерна музика, зокрема твори для сольних інструментів, однак є також симф., хор. та електроакуст. твори. Автора вабить філос. тематика, сакрал. ідеї та образність, проблема цінності люд. буття. Музика М. позначена високим емоц. наповненням, динам. імпульсивністю, актив. розробкою звук. матеріалу. Його твори звучали на міжнар. і всеукр. муз. фестивалях сучас. музики, зокрема «Київ Музик Фест» (Київ), «Контрасти», «Музика тисячоліття» (обидва – Львів), «Дні музики краківських композиторів», «Нова музика – нові обличчя» (обидва – Польща).

Основні твори

для солістів, хору та симф. оркестру – «Псалом 29 (28)» (2004), Концерт для фортепіано і симф. оркестру (2005), «Візії. Ісая, глава 35» (для хору й симф. оркестру, 2008), цикл «Псалми Давидові» (2006); для скрипки і струн. оркестру – «Музика на другий розділ Євангелія від Луки» (2008); камерні твори – «Прелюдії для двох фортепіано» (2000–06), «Варіації контрастів» для струн. квартету та синтезатора (2001), Струн. квартет (2000), «Музика для віолончелі» (2006); для фортепіано – «Таємниця» (2000); електроакуст. – «Ранковий туман в горах» для магніт. плівки (2007).

Бібліографічний опис:

Мануляк Остап Михайлович / В. В. Кузик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-63506>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).