



КИРИЛОВ Михайло Антонович (26. 10(08. 11). 1908, Київ — 29. 08. 1993, Вінниця) — графік. Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член СХУ (1947). Закін.

Київський художній інститут (1931; викл. [В. Денисов](#), [Д. Невкритий](#), [В. Пальмов](#)). Працював у г. «Молодий більшовик» (від 1932), «Комсомольская правда» (від 1940). На творчій роботі. Учасник міських, обл. мистецьких виставок від 1936. Персон. — у Вінниці (1952, 1973). Майстер політ. карикатури, малюнку і книжк. графіки. Карикатури К. вміщували також у г. «Известия», «Радянська Україна», «Правда Украины», ж. «Перець». Ілюстрував «Літературний альманах» (В., 1936–69).

Основні твори

малюнки — «Колгоспна молодь» (1936), «Парашутисти» (1938), «Дівчина з яблуками» (1940), «Пам'ять матері» (1947), «На могилі Т. Шевченка» (1950), «Вишенька будується» (1960), «Бандуристка», «Весна над Бугом» (обидва — 1970), «Цвітуть сади Поділля» (1971), «Квіти Поділля» (1972); серії — малюнків «З олівцем по Донбасу» (1940-і рр.), плакатів «За мир» (1956–60).

[Л. Н. Гринюк](#)

Бібліографічний опис:

Кирилов Михайло Антонович / Л. Н. Гринюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6353>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).