

В. І. Ткаченко, М. Є. Давіденко

Мартен дю Гар Роже



МАРТЕН ДЮ ГАР РОЖЕ (Martin du Gard Roger; 23. 03. 1881, м. Нейї-сюр-Сен, нині департамент О-де-Сен, Франція – 22. 08. 1958, м. Беллем, департамент Орн, Франція) – французький письменник. Навч. у Сорбонні (1898–1900) та Школі Хартій (Париж, 1900–05). Гол. твір – політ. роман-хроніка «Les Thibaults» («Родина Тібо», 1922–40, т. 1–6; Нобелів. премія, 1937), у 8-ми частинах якого М. дю Г. вдалося гармонійно поєднати глибокий психологізм із пластич. описом люд. долі і навколиш. світу. В ньому відображено події сусп., політ. і духов. життя Франції 1-ї третини 20 ст. Морал. проблеми пошуку сенсу люд. життя порушив у романах «Devenir» («Становлення», 1909) і «Jean Barois» («Жан Баруа», 1913). Інте- рес письменника до фрейдизму виявився у повісті «Confidence africaine» («Африканська щирість», 1931) та психол. драмі «Un taciturne» («Мовчазний», 1932). Повість «Vieille France» («Стара Франція», 1933) і фарси «Le testament du père Leleu» («Заповіт дядечка Лельо», 1920) та «La gonfle» («Водянка», 1924) – з життя франц. села. У кн. «Notes sur André Gide» («Нотатки про Андре Жіда», 1951) і «Souvenirs autobiographiques et littéraires» («Автобіографічні та літературні спогади», 1955; усі – Париж) відстоював реаліст. погляди на мистецтво.

Основні твори

Œuvres complètes. Vol. 1–2. Paris, 1955.

Рекомендована література

1. С. Borgal. Roger Martin du Gard. Paris, 1957;

2. Овруцька І. Роже Мартен дю Гар // Всесвіт. 1958. № 6;
3. Її ж. Боротьба за літературну спадщину Роже Мартен дю Гара у Франції // РЛ. 1964. № 6.

Бібліографічний опис:

Мартен дю Гар Роже / В. І. Ткаченко, М. Є. Давіденко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63819>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).