

І. В. Роздобудько

## Марченко Валентин Віталійович



**МАРЧЕНКО Валентин Віталійович** (13. 08. 1948, Дніпропетровськ, нині Дніпро) – кінорежисер, сценарист. Заслужений діяч мистецтв України (2007). Член НСКіну (1988). Закін. актор. (1970) та режисер. (1979; викл. Ф. Соболев) факультети Київ. інституту театр. мистецтва, де відтоді й працює (нині університет театру, кіно і телебачення): від 2014 – завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії. Діяльність у кіно розпочав з юних років, знявшись у кінофільмах: «Хлопчики» (1959, реж. С. Цибульник), «Морська чайка» (1961, реж. Є. Брюнчугін), «Гольфстрім» (1968, реж. В. Довгань). 1979–94 – реж., 1994–2016 – 1-й заст. ген. дир., гол. ред. Нац. кінематики України. Реж. кінострічок: «Світломузика» (1978), «Оркестр» (1981), «Замок в Олесько» (1982), «Прикраси для вас» (1983), «Побудувати будинок» (1984), «На шляху до таємниць мозку» (1985), «І таємниця серцевого болю» (1987), «Цілющі мікрохвилі» (1989), «Чаклуни ХХ століття» (1990), «Дотик» (1991), кінокартин «Розбудова держави», «Ультиматум» та «Берестейський мир» у докум. циклі «Невідома Україна. Нариси нашої історії» (1993), «Великий німий заговорив», «До вершин майстерності» (обидві – 1994), «Перші кроки наукового кіно» (1995), «Документальне кіно України 1939–1945» (1996). Сценарист фільмів: «Хороспів українців» (2001), «Консонанс» (2005), «З найкращими побажаннями, Енвер!» (2006), «Кайрос», «Україно, де ти?», «Четверта хвиля» (усі – 2008). Роботи М. вирізняються самобут. твор. почерком, глибоким осмисленням матеріалу, високим професіоналізмом.

## **Бібліографічний опис:**

Марченко Валентин Віталійович / І. В. Роздобудько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64044>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).