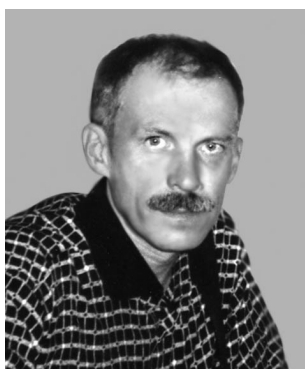


В. Д. Сергєєв

## Кириченко Іван Миколайович



**КИРИЧЕНКО Іван Миколайович** (16. 03. 1960, Київ) – графік. Син [Миколи](#), брат [Віктора Кириченків](#). Член НСХУ (1988). Закін. Київський художній інститут (1984; викл. *В. Сергєєв, А. Чебикін*). На творчій роботі. Працює від 2002 у Нац. академії образотвор. мистецтва і архітектури (Київ): від 2007 – доцент кафедри графіки, від 2011 – декан образотвор. ф-ту. Учасник всеукр., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1982. У творчості переважає світла гама кольорів, домінують міфічні сюжети. Для автор. техніки К. характерне застосування емалі.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Той, хто подорожує верхи», «Завоювання раю», «Грішні ангели», «Орфей», «Вершник», «Тесей та амазонка» (усі – 1993), «Оленячі лови», «Троянський кінь», «На березі сновидінь» (усі – 1996), «Оголена», «Натюрморт із птахами», «Портрет», «Викрадення Європи» (усі – 1997); цикл «Україна і українці» (2000–12).

### **Бібліографічний опис:**

Кириченко Іван Миколайович / В. Д. Сергєєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6405>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).