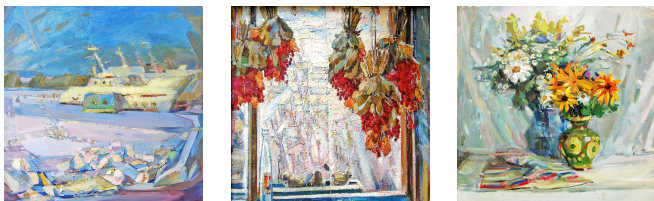


В. О. Шпак

Кириченко Михайло Іванович

КИРИЧЕНКО Михайло Іванович (01. 11. 1946, Київ) – живописець. Член НСХУ (2008). Закін. Київський художній інститут (1969; викл. [Т. Голембієвська](#), *О. Сиротенко*, *К. Трохименко*). Працює у Києві: художником-оформлювачем ВО «Київміськоформлення» (від 1970); худож. ред. видавничо-полігр. центру при ж. «Пам'ятки України» (від 1991); викл. худож.-пром. технікуму (від 1995); від 2000 – викладач кафедри рисунку інституту декор.-приклад. мистецтва і дизайну. Учасник міських, всеукр. худож. виставок від 1966. Персон. – у Києві (1993, 1995). У реаліст. стилі створює станк. живописні пейзажі, натюрморти.

Фотоілюстрації



Основні твори

«В передчутті весни», «Лютий» (обидва – 1986), «На вікні» (1988), «Ліс під Васильковом» (1990), «Лютий на Дніпрі» (1991), «Осінній букет», «На вікні», «Калина» (усі – 1994), «Півонії» (1995), «Волошки» (1996), «Гідропарк», «У саду» (обидва – 1999), «Ближні печери» (2001), «Зимова затока», «Волошки на вікні» (обидва – 2002), «На дачі» (2004), «На Ятрані» (2007).

Бібліографічний опис:

Кириченко Михайло Іванович / В. О. Шпак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6421>

