

Т. Б. Бахмет

Масовий театр



«МАСОВИЙ ТЕАТР» – мистецький громадсько-політичний журнал. Виходив 1931–33 щомісяця у Харкові (до 1931 під назвою «Сільський театр»). Друкували в малому (1931) та великому (1932–33) форматах. Журнал сприяв консолідації сільс. театр. руху, спрямовував драм. гуртки на виконання ролі агітаторів мистецтва. Осн. розділи: хроніка, критика, бібліографія. Подавав метод. поради до вистав, висвітлював досвід профес. театрів. На сторінках «М. т.» розміщували п'єси, інсценізації, скетчі, частівки, рев'ю, вірші, пісні – репертуар для робіт. театрів, театрів малих форм, агітбригад. Також публікували рецензії на профес. і самодіяльні спектаклі, обговорювали репертуарну політику. При журналі існував гурток театр. критики, який відіграв значну роль у розвитку самодіял. театр. руху в Україні. З «М. т.» співпрацювали драматурги Д. Бедзик, А. Любченко, поети Л. Чернов, Т. Масенко, Л. Зимний, С. Голованівський, композитори Ю. Мейтус, К. Богуславський, В. Борисов. До ред. колегії увійшли М. Ірчан та Л. Предславич. Головний редактор – К. Гетьман, художник – Н. Карповський.

Бібліографічний опис:

Масовий театр / Т. Б. Бахмет// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64266>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).