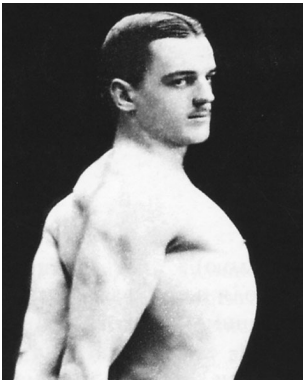


Д. В. Малаков

Мєрний Віктор Михайлович



МЄРНИЙ Віктор Михайлович (17(29). 04. 1885, м. Шостка, нині Сум. обл. – після 1943) – живописець, спортсмен. Закін. Київ. художнє училище (1910), Краків. АМ (1913; викл. Т. Аксентович). Учасник і організатор пересув. виставок художників-киян (1913–17). Бронзовий призер у серед. вазі з важкої атлетики 1-ї Всерос. Олімпіади в Києві (1913).

Основні твори

«Краків'янка», «Артистка Я. Чаплінська», «Графиня М. Л.», «Парижанка» (усі – 1913), «Світає», «Художник Г. Кірст», «Троянди» (усі – 1914), «Артистка балету Л. Т.», «Покинута садиба», «Дівчина з Карпат», «Одаліска (Балерина Л. Т.)», «Кармен (Артистка Я. Ч.)», «Безсонна ніч» (усі – 1915).

Рекомендована література

1. Малаков Д. Віктор Мєрний – київський художник і спортсмен (Архівна розвідка) // Укр. АМ: Дослідн. та наук.-метод. пр. К., 2005. Вип. 12.

Бібліографічний опис:

Мєрний Віктор Михайлович / Д. В. Малаков // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-64277>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).