

Т. Б. Бахмет

Миклашевський Йосип Михайлович

МИКЛАШЕВСЬКИЙ Йосип Михайлович (04(16). 04. 1882, С.-Петербург – 21. 09. 1959, Харків) – музикознавець, піаніст, педагог. Канд. мистецтвознавства (1944). Закін. юрид. факультет С.-Петербур. університету (1905), Київ. муз. училище (1911; кл. фортепіано В. Пухальського, теорії музики – Є. Ріба), С.-Петербур. консерваторію зі званням «вільного художника» (1913; кл. М. Барінової). Співпрацював із ж. «Міръ искусства», вів колонку критики в г. «Кіевскія вѣсти» (від 1910 – «Кіевская почта»). 1913–18 – директор Петрогр. муз. інституту (нині С.-Петербург). Виступав лектором у камер. концертах О. Шереметьєва, «Російських концертах» В. Яшнєва. Проводив фортепіанні вечори у С.-Петербурзі та ін. містах, брав участь у концертах Рос. філармон. товариства, акомпанував Л. Собінову, К. Держинській та ін. Від 1918 мешкав у Харкові, викладав у різних муз. закладах. Від 1940 – зав. кабінету історії музики, від 1951 – доцент Харків. консерваторії. Автор 1-ї у рад. музикознавстві монографії, присвяч. муз. життю одного міста – «Музична і театральна культура Харкова кінця XVIII – першої половини XIX століття» (К., 1967), праці «Бібліографія джерел з історії російської музики» (не опубл.), статей про творчість М. Лисенка, П. Чайковського, О. Бородіна, М. Мусоргського, М. Балакірева, Ф. Шопена. Давав відкриті безкоштовні лекції-концерти, проводив заняття з муз. ілюстраціями. Автор романсів на сл. О. Пушкіна. Матеріали про М. зберігаються в архів. фондах Харків. університету мистецтв та Харків. муз.-театр. б-ки.

Основні праці

Николай Витальевичъ Лысенко и украинская музыка // Въ міръ искусствъ. 1908. № 4; Памяти Милия Алексѣвича Балакирева. К., 1910; Вѣнокъ на могилу Шопена // Аполлонъ. 1910. № 1–3; Очеркъ дѣятельности Кіевскаго отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго общества (1863–1913). По случаю исполнившагося 50-летія. К., 1913; Харьковский университет как центр му-зыкальной культуры Слободской Укра-ины в первой половине XIX века // Ученые зап. Харьков. университета. Тр. филол. ф-та. Х., 1956. Т. 3.

Рекомендована література

1. Тюменева Г. И. М. Миклаше-вский // Вопр. искусствознания. Х., 1969. Вып. 1;

2. Її ж. Й. М. Миклашевський // Музика. 1982. № 5;
3. Бахмет Т. Родом из Серебряного века // Аспекти істор. музикознавства: Дослідж. і мат. Х., 1998.

Бібліографічний опис:

Миклашевський Йосип Михайлович / Т. Б. Бахмет// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64392>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).