

Т. Б. Бахмет

Миклашевський Костянтин Михайлович



МИКЛАШЕВСЬКИЙ Костянтин Михайлович (псевд. – Мишевський; 20. 05. 1886, Київ – 16. 12. 1943, Париж) – актор, режисер, організатор театральної справи. Син М. Миклашевського. Закін. Олександрів. ліцей (1904) та Імператор. драм. школу (1911; викл. В. Давидов) у С.-Петербурзі. Працював у Держ. канцелярії; 1907–12 – арт. Старовин. театру, від 1916 – Театру муз. драми у Петрограді (нині С.-Петербург); 1919 – актор і реж. Одес. нар. театру; 1924 – театру Муз. комедії К. Марджанова у С.-Петербурзі. Співзасн. літ.-артист. кабаре «Бродячий пес» (1911–14) і «Привал комедіантів» (1916), ТО «Фабрика ексцентризму» у Петрограді, Камер. театру та Молодої студії, літ.-артист. клубу «Середа» в Одесі. Водночас 1920–24 – проф. Рос. інституту історії мистецтв у С.-Петербурзі. 1924 емігрував до Франції, грав у Рос. театрі в Парижі, працював як реж., публікувався у місц. пресі. Гастролював у Іспанії та Італії. Відроджував традиції італ. комедії з властивою їй здоровою життєвістю та еротикою на підґрунті рос. модернізму; проводив театр. експерименти, намагаючись додати сучасну йому злободенну проблематику до естет. і театр. принципів комедії масок, тим самим спроектувавши її у дійсність. Проте його ідеї не мали успіху. Автор праці «Гипертрофия искусства» (Петроград, 1924).

Рекомендована література

1. Старк Э. А. Старинный театр. Петроград, 1922;
2. Рудницкий К. Л. Русское режиссерское искусство, 1908–1917. Москва, 1990.

Бібліографічний опис:

Миклашевський Костянтин Михайлович / Т. Б. Бахмет// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64393>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).