

М. В. Васильєва

Миколаївський академічний художній російський драматичний театр



МИКОЛАЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ХУДОЖНІЙ РОСІЙСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР Засн. 1935 на базі пересувного драм. колективу «Шахтарка Донбасу», створ. 1922 Г. Свободіним у Луганську. Від 1994 – худож., від 2009 – академічний. Під час 2-ї світової війни евакуйов. театр перебував у м. Алапаєвськ Свердлов. обл. (РФ), працював під керівництвом реж. Є. Венгре (1934–36 та 1944–50), Л. Луккера (1936–39 та 1940–44), Л. Южанського (1939–40). Цей період позначений плідною твор. та громад. діяльністю колективу – переважали вистави героїко-патріот. спрямування. Актори неодноразово виїжджали в діючу армію у складі фронт. бригад. У 1939–44 театру надано ім'я льотчика В. Чкалова, на кошти колективу збудовано літак «Миколаївський театр ім. В. Чкалова». У репертуарі того часу – «Кремлівські куранти» М. Погодіна (1941), «Хлопець з нашого міста» К. Симонова (1942), «Давним-давно» О. Гладкова (1945), «Марія Тюдор» В. Гюґо (1946), «Таланти і шанувальники» О. Островського (1947), «В степах України» (1948), «Богдан Хмельницький» (1954) О. Корнійчука, «Украдене щастя» І. Франка (1950), «Прапор адмірала» О. Штейна (1951), «Під золотим орлом» Я. Галана (1952), «Фортеця над Бугом» С. Смирнова (1956), «Мачуха» О. де Бальзака (1960), «Каса маре» І. Друце (1970), «Диваки» М. Горького, «Голубі олені» О. Коломійця (обидві – 1973), «Характери» В. Шукшина (1975), «Гніздо глухаря» В. Розова (1979), «Гамлет» В. Шекспіра (1982), «Горе з розуму» О. Грибоєдова (1984), «Чайка» А. Чехова (1986), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1991), «Ваша сестра і полонянка» Л. Разумовської (1992). Від початку існування у театрі працювали талановиті майстри сцени: актори К. Милич, В. Високов, О. Жабін, Б. Сабуров, Л. Бакштаєв, А. Квасенко, Н. Троянова, В. Івченко, П. Морозенко, Є. Гашинський, О. Сиром'ятников, Р. Гінет, А. Кучинський, Р. Мороз-Титаренко, Д. Борщов; реж. Д. Крамської (1950–61), В. Данилов

(1956–59), А. Літко (1969–72 та 1987–97). Нині театр очолює М. Кравченко (від 1997). Колектив постійно гастролює Україною та зарубіжжям. Від 2006 проводить щоріч. театр. фестиваль Міжнар. Чорномор. клубу «Ното Ludens» («Людина, що грає»), до якого долучилися театр. колективи та діячі культури України, РФ, Молдови, Грузії, Білорусі, Туреччини, Латвії, Болгарії. Нині репертуар складають різножанр. вистави, серед яких – «Лісова пісня» Лесі Українки, «Гайдамаки» за Т. Шевченком, «Дракон» Є. Шварца, «Інкогніто з...» за комедією «Ревізор» М. Гоголя, «Поради для тих, хто бажає одружитися» А. Чехова, «Учитель танців» Лопе де Веґи, «Дерева помирають стоячи» та «Дикун» А. Касони, «Королівські ігри» Г. Горіна, «Страсті за Торчаловим» М. Воронова, «Ці вільні метелики» Л. Герша, «Гарнір по-французьки» за М. Камолетті, «Шикарне весілля» Р. Хоудона.

Рекомендована література

1. Неволов В. Свято «Людини, що грає» // Театр плюс. 2011. № 26;
2. Васильєва М. Театру – 80! // Веч. Николаев. 2015, 2 мая;
3. Мельник З. Для дракона нет закона? // Одес. вісті. 2016, 18 черв.

Бібліографічний опис:

Миколаївський академічний художній російський драматичний театр / М. В. Васильєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64427>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).