

М. Г. Маліченко

Миркотан Володимир Андрійович



МИРКОТАН Володимир Андрійович (20. 01. 1937, с. Іскрене, нині Шполян. р-ну Черкас. обл.) – співак (тенор), педагог. Чоловік С. Криворучко. Заслужений діяч мистецтв України (1997). Закін. Київську консерваторію (1965; кл. М. Єгоричевої). 1966–73 – соліст Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка; 1973–77 – Ансамблю пісні і танцю (Німеччина); 1977–2011 – Нац. філармонії України; водночас 2006–11 – викладач кафедри сольного співу Нац. муз. академії України (обидва – Київ). У репертуарі – твори М. Лисенка, К. Стеценка, Я. Степового, Г. Майбороди, О. Білаша, М. Скорика, М. Глінки, О. Бородіна, П. Чайковського, М. Римського-Корсакова, зарубіж. композиторів, а також українські народні пісні. Гастролю у Німеччині, Італії, Болгарії, Польщі, колиш. Югославії. Автор статей з питань вокал. мистецтва й муз. культури.

Основні партії

Андрій («Катерина» М. Аркаса), Ликов («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Фінн («Руслан і Людмила» М. Глінки), Артур («Лючія ді Ламмермур» Г. Доніцетті), Лоренцо («Фра-Дияволо» Ф. Обера), Фауст (однойм. опера Ш. Гуно).

Бібліографічний опис:

Миркотан Володимир Андрійович / М. Г. Маліченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64541>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).