

**Л. Б. Сирота**

# Митуса

**«МИТУСА»** – літературно-мистецький журнал. Виходив у січні–квітні 1922 у Львові (усього 4 числа). Друк. орган літ. групи «Митуса». Ред. – Р. Купчинський, В. Бобинський, П. Ковжун. Розділи «Поезія», «Поетична проза», «Мистецька трибуна» ознайомлювали читача з новими течіями у літературі, музиці, малярстві, скульптурі, «Хроніка» висвітлювала літ.-мист. події світу. Нерегулярно формували рубрику «Книжки та оцінки», де подавали короткі анотації книжок. У «М.» друкували твори О. Бабія, В. Бобинського, Р. Купчинського, Ю. Шкрумеляка, Д. Загула, А. Павлюка, М. Семенка, М. Обідного, Є. Яворовського, В. Левицького (Софроніва), Ю. Липи. На сторінках журналу вийшла програмна стаття однойм. літ. групи «Від символізму – на нові шляхи» В. Бобинського, у якій змодельовано особливості розвитку символізму в укр. літературі, зосереджено увагу на спрямуванні повоєн. письменства до радикал. мист. пошуків, згадано про київ. групи «Музагет», «Мистецький цех», «Фламінго», «Боротьба», «Гречкосій» та подано короткий огляд творчості П. Тичини, Д. Загула, Я. Савченка. Часопис передрукував огляд. ст. «Сучасна українська лірика» Д. Загула (Б. Тиверця) про поезію П. Тичини і М. Семенка. Вид. вміщувало перекл. творів Ф. Марка, Л. Рубінера, мистецтвозн. праці та графіки П. Ковжуна, А. Рудницького, О. Родена, хроніку літ. життя Львова і Києва, репродукції картин О. Архипенка, фото М. Вороного і О. Кобилянської. Видавці «М.» орієнтувалися на сх.-укр. і зх.-європ. модернізм, прагнули не відставати від найновіших художньо-естет. пошуків. Рец. на журнал писали М. Вороний, Б. Лепкий, О. Грицай, М. Селегій.

## Рекомендована література

1. Атаманюк В. Сучасна галицька література: Інформ. нарис 1927 р. // Зх. Україна. 1927;
2. Романюк М. М. Українські часописи Львова 1848–1939 рр.: Істор.-бібліогр. дослідж.: У 3 т. Т. 3, кн. 1. 1920–1928 рр. Л., 2003;
3. Сирота Л. Літературна група «Митуса» (1921–1922): О. Бабій, В. Бобинський, Р. Купчинський, Ю. Шкрумеляк: Бібліогр. покажч. Л., 2004.

### **Бібліографічний опис:**

Митуса / Л. Б. Сирота // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-64736>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).