

Ю. В. Ющенко

## Михайлов Павло Васильович

**МИХАЙЛОВ Павло Васильович** (06. 07. 1908, м. Петродворець, нині у межах С.-Петербурга – 20. 12. 1980, Одеса) – актор. Народний артист УРСР (1954). Закін. Держ. худож. студію ім. М. Ходотова в Ленінграді (нині С.-Петербург, 1929). У 1930–33 – актор Великого драм. театру ім. М. Горького в Ленінграді; 1935–36 – Держ. драм. театру Вайнера (м. Свердловськ, нині Єкатеринбург); 1936–39 – Держ. драм. театру ім. В. Качалова (м. Казань); 1941–43 – Марій. драм. театру (м. Йошкар-Ола); 1943–44 – Держ. драм. театру ім. М. Горького (м. Куйбишев, нині Самара; усі – РФ). 1933–35, 1939–41 та 1944–80 – актор Одес. рос. драм. театру. М. створював яскраві соц. та трагічні образи, глибоко проникаючи в психологію героїв.

### Фотоілюстрації



### Основні ролі

Савельєв («Так і буде» К. Симонова), Максимов «За тих, хто в морі» Б. Лавреньова), Жадов, Дормидонт («Прибуткове місце», «Пізня любов» О. Островського), Лопакін, Астров («Вишневий сад», «Дядя Ваня» А. Чехова), Князь Шаховський («Цар Федір Іоаннович» О. Толстого), Муромський («Весілля Кречинського», «Діло» О. Сухово-Кобиліна), Карбишев («Коли мертві оживають» І. Рачади), Сандро («Не турбуйся, мамо» Н. Думбадзе), Агабо («Пока арба не перевернулась» О. Іоселіані), Король Лір (однойм. п'єса В. Шекспіра); у кіно – Василь Захарович («Сторінки минулого», 1957, реж. В. Кочетов, Є. Ташков), Ковальов («Зміна починається о шостій», 1958, реж. В. Воронін), Секретар обкому («Одеські канікули», 1965, реж. Ю. Петров; усі – Одес. кіностудія).

## **Бібліографічний опис:**

Михайлов Павло Васильович / Ю. В. Ющенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-64873>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).