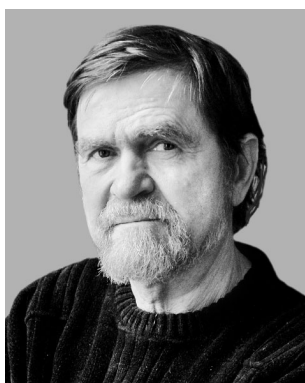


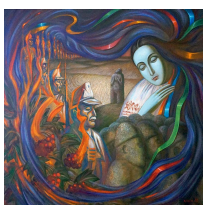
О. О. Назаренко

## Мігрін Михайло Михайлович



**МІГРІН Михайло Михайлович** (15. 04. 1941, Вінниця) – живописець, скульптор. Член НСХУ (1992). Закін. Моск. вище худож.-пром. училище (1978; викл. В. Бордиченко). На творчій роботі. Основні галузі – станк. живопис і скульптура. Творчість М. пронизує пантеїзм у сприйнятті життя. Митець звертається до духов. спадщини культури минулого, вічних заг.-люд. тем (кохання та страждання, радощі в бутті і смерті) та антроморф. форм. Його роботи наративні, наповнені склад. оповідністю, здійснені модер. способами маляр. манери, що може бути символічною, наближеною до декоративності або плакатності, локальною в кольорі або наповненою вальор. обертонами. Учасник обл., всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від 1978. Персон. – у Дніпропетровську (нині Дніпро, 1976, 1988), Дніпродзержинську (нині Кам'янське-Дніпроп. обл., 1989, 1995–96, 2013), Києві (1990), Вінниці (1993, 2003, 2007, 2011, 2016). Деякі роботи зберігаються у Вінн. худож. і краєзн. музеях, Музеї історії міста Кам'янське.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Скорбота», «Захист» (обидва – 1980), «Їхав козак на війноньку», «Прощання» (обидва – 1995), «Корабель», «Пам'ять» (обидва – 2006), «Погляд» (2007).

## **Бібліографічний опис:**

Мігрін Михайло Михайлович / О. О. Назаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65099>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).