

В. П. Бадяк, В. В. Стасенко

Мигаль Станіслав Павлович



МИГАЛЬ Станіслав Павлович (11. 09. 1943, с. Хітці Гадяц. р-ну Полтав. обл.) – архітектор, дизайнер меблів. Брат В. Мигалья. Канд. архітектури (1978). Член НСАУ (1972), Спілки дизайнерів України (1998, від 2003 – голова Львів. відділ.). Заслужений діяч мистецтв України (2018). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2006). Золоті (1972, 1975), бронз. (1980), срібні (1982–83) медалі ВДНГ. 1-а (серія стільців «Ватра-Орфей»), 2-а (комплект корпус. меблів «Ватра») і спец. премії 4-го Всесоюз. конкурсу меблів (Москва, 1983), 1-а премія Всеукр. конкурсу «Укр. меблі ХХ ст.» (Київ, 1998) за дизайн стільця «Грація», велика золота медаль і Гран-Прі Нац. премії в галузі ландшафт. архітектури та дизайну «Україна квітуча–2009» за худож.-мемор. комплекс «Сте-жки-дороги І. Франка» (1981–2005, кер. автор. групи). Закін. Львів. політех. інститут (1966). Відтоді працює у Львові: конструктор відділу тех. естетики проектно-конструктор. технол. інституту; від 1968 – у Нац. лісотех. університеті України (з перервою): від 2003 – проф.; 2000–03 – завідувач кафедри проектування інститутер'єру і меблів АМ. Автор праць з питань систем. і програм. підходів у дизайні предмет. середовища та меблів, мультисенсор. і біоніч. дизайну, поєднання в дизайні НТП і естетики, історії генезу, типології меблів в Україні, становлення та розвитку львів. дизайнер. школи, розробки теор. основ систем. формотворення меблів. Співавтор скульптурно-простор. ансамблю «І. Франко і світова література» (спільно з Е. Миськом і Й. Садовським, 1986; оновлено 2006; Держ. істор.-культур. заповідник «Нагуєвичі», Львів. обл.); скульптурно-простор. композицій «Леся Українка», «Велетень», «Досвітні вогні» (1992; ботан. сад Нац. лісотех. університету України). Уклав навч. посібники «Основи проєктирования мебели» (1989), «Атрибуція меблів» (1991, співавт.), «Проектування меблів», «Основи проектування меблів» (обидва – 1999), альбоми-каталоги «Дизайн. Львів-

ська школа» (2004) і «Дизайн в іменах. Львівська школа» (2010), «Дизайн-проекування» (2012, співавт.), «Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища» (2014, співавт.; усі – Львів), «Колір в предметному середовищі» (К., 2002, співавт.), «Словник з дизайну і ергономіки» (К.; Х., 2009, співавт.).

Фотоілюстрації



Основні твори

шезлонг «МС», стілець «Діва», крісло «Коко» (усі – 2006).

Рекомендована література

1. Бадяк В. Каменярева стежка: З досвіду створення худож.-мемор. комплексу «Стежка І. Франка» на Львівщині. Л., 1982;
2. Кравченко Я., Одрехівський В. Увічнення пам'яті І. Франка на його батьківщині // ОМ. 1986. № 4.

Бібліографічний опис:

Мигаль Станіслав Павлович / В. П. Бадяк, В. В. Стасенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65227>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).