

В. Т. Габелко

## Мигулько Віктор Васильович



**МИГУЛЬКО Віктор Васильович** (11. 12. 1924, с. Губник Ладижин. р-ну, нині с-ще Ладижин. міськради Вінн. обл. – 23. 12. 1993, Київ) – художник театру і кіно, графік, живописець. Заслужений художник УРСР (1978). Член СКіну (1953), СХУ (1958). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Одес. художнє училище (1947; викл. Л. Мучник), ВДІК (Москва, 1953; викл. Ф. Богородський). Відтоді працював на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Художник-постановник фільмів: «Команда з нашої вулиці» (1953, реж. О. Маслюков), «Над Черемошем» (1954, реж. Г. Крикун), «Зірки на крилах» (1955), «Друге дихання» (1974) і «Прості турботи» (1976; усі – І. Шмарук), «Іван Франко» (1956, реж. Т. Левчук), «Народжені бурею» (1957, реж. Я. Базелян, А. Войтецький), «Гори, моя зоре» (реж. А. Слісаренко) і «Сашко» (реж. Є. Брюнчугін; обидва – 1958), «Олекса Довбуш» (реж. В. Іванов), «Люди моєї долини» (реж. С. Навроцький; обидва – 1960), «Артист з Коханівки» (1961, реж. Г. Ліпшиць), «Між добрими людьми» (1962, реж. Є. Брюнчугін, А. Буковський), «Бухта Олени» (1963, реж. Л. Естрін, М. Ковальов), «Ключі від неба» (1964, реж. В. Іванов), «Циган» (1967) і «Поштовий роман» (1969; обидва – реж. Є. Матвєєв), «Втікач з Янтарного» (1968, реж. Є. Брюнчугін, І. Ветров), «Людина в прохідному дворі» (1971, реж. М. Орлов), «Народжена революцією» (1974–77, 10 серій), «Циганка Аза» (1987; обидва – реж. Г. Кохан), «Алтунін приймає рішення» (1978, реж. О. Ленціус), «Дивна відпустка» (1980, 3 серії, реж. М. Засєєв, І. Ветров), «Історія одного кохання» (реж. А. Войтецький), «Таємниця, відома всім» (реж. М. Засєєв; обидва – 1981), «Провал операції “Велика Ведмедиця”» (1983, реж. А. Буковський), «Контрудар» (1985, реж. В. Шевченко), «Нас водила молодість» (1986, реж. Є. Шерстобитов). Художник-постановник вистав у Київ. театрі рос. драми ім. Лесі Українки, зокрема «У пущі» Лесі Українки (1957), «Піднята цілина» за М. Шолоховим (1967). Учасник

всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1946. Персон. – у Києві (1974, 1984), Одесі (посмертна, 2007). Автор ліногравюр, олій. пейзажів, натюрмортів, творів на істор. тематику.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

живопис – «Дівчинка біля самовара», «На прийомі у лікаря» (обидва – кін. 1940-х рр.), «Натюрморт із каштановим листям» (1981), «Кам'янистий берег» (1982), «Гранати» (1983), серія «Дума про Київ» (1983); серія ліногравюр – «Гуцульщина» (1958–60).

### **Бібліографічний опис:**

Мигулько Віктор Васильович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65230>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).