

Т. Б. Харламова

Микитенко Володимир Борисович



МИКИТЕНКО Володимир Борисович (30. 05. 1970, Київ) – скульптор. Син Б. Микитенка. Член НСХУ (1996). Закін. Укр. АМ (Київ, 1994; викл. М. Вронський, І. Макогон, В. Сухенко, В. Чепелик). На творчій роботі. Учасник худож. виставок від 1991. Персон. – у Києві (1996–98, 2000). Характер. ознакою творчості М. є поєднання вишуканої академ. школи із сучас. постмодерніст. впливами. Роботи відзначаються єдністю форми та внутр. змісту.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Пан», «Ніч» (обидва – 1994), «Та, що полює» (1995), «Володарка пташиного царства», «Викрадення Європи» (обидва – 1997), «Колесо часу» (2003), «Бути чи не бути?», «Національні традиції» (обидва – 2015).

Бібліографічний опис:

Микитенко Володимир Борисович / Т. Б. Харламова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65236>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).