



МИКУЦЬКИЙ Микола Олександрович (03. 03. 1923, Херсон — 22. 06. 2001, там само) — актор, режисер. Заслужений артист УРСР (1968). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1969; викл. М. Карасьов). 1949–87 працював у Херсон. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Майстер різножанрового репертуару.

Основні ролі

Богутовський («Сторінка щоденника» О. Корнійчука), Шаламай («Дума про любов» за М. Стельмахом), Косяк, Журавель, Григорій («Веселка», «Вір-ність», «Ніч і полум'я» М. Зарудного), Каленик («Майська ніч» за М. Гоголем), Попандопуло («Весілля в Малинівці» Л.

Юхвіда), Богуш («Врятуйте Рейча» Ю. Бедзика), Устенко-Гармаш, Шаман («Втеча» Д. Щеглова), Гарбуз («Севастопольський вальс» К. Лістова), Нікітін («З по корою» Л. Митрофанова), Забелін («Кремлівські куранти» М. Погодіна), Рудик («Люди в шинелях» І. Рачади), Потьомкін («Прапор адмірала» О. Штейна).

Основні вистави

«Голий президент» Ю. Бо- бошка (1968), «Аристократи» М. Погодіна (1969), «До моря-океану» Ю. Бетухова (1971), «Дороги, які ми вибираємо» М. Зарудного (1972).

[О. А. Книга](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Микуцький Микола Олександрович / О. А. Книга // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65317>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).