



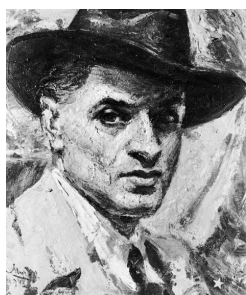
нині Львів. обл. — 25. 03. 1976, Нью-Йорк, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) — живописець. Член Об'єдн. мистців українців в Америці. Студював мистецтво у Львові, Кракові, а також в Італії, Німеччині, Франції. Розписував церкви у Галичині. Від 1922 — у США. Учасник худож. виставок. Персон. — у Нью-Йорку (1954). Основні галузі — церк. живопис, сценографія. Писав краєвиди, натюрморти, портрети («Автопортрет», 1950-і рр.; «Материнське щастя», 1960) в імпресіоніст. манері.

Рекомендована література

1. Кейван І. Українські мистці поза Батьківщиною. Едмонтон; Монреаль, 1996
2. Мирош Михайло // Укр. митці у світі: Мат. до історії укр. мистецтва ХХ ст. Л., 2013.

МІРОШ Михайло (24. 12. 1893, м. Перемишляни, [Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Мирош Михайло / Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65369>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).