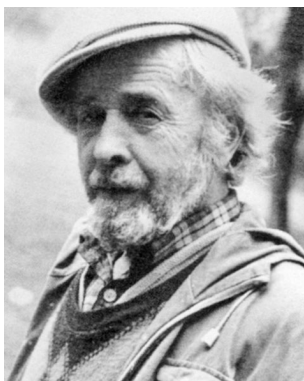


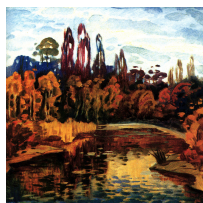
К. Є. Стельмах

Митрик Михайло Іванович



МИТРИК Михайло Іванович (24. 10. 1933, с. Арданово, нині Іршав. р-ну Закарп. обл. – 13. 03. 1999, Ужгород) – графік, живописець. Чоловік [М. Митрик](#). Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1966; викл. [М. Глущенко](#), [В. Касіян](#)). Учителював; 1966–93 – художник Закарп. худож.-вироб. комбінату. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок і пленерів від 1954. Персон. – посмертні в Ужгороді (2000, 2009). Створював переважно пейзажі Закарпаття у реаліст. стилі.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Під вечір» (1970), «Перед бурею» (1972), «Увиванець» (1974), «Копиці» (1980), «Будні колгоспу» (1981), «Верховинське село» (1985), «Пам'ятка архітектури» (1988), «Хати в горах» (1989), «Присяга» (1990) «Верховинська пісня» (1995); іл. – до творів «Писаний камінь» С. Пушика (1971), Леся Мартовича (1976); ліногравюри – «Хати в горах» (1975), «Опришки» (1976).

Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2001;
2. Мишанич В. Його твори випромінювали почуття // Ужгород. 2008, 25 жовт.;
3. Кобаль В. Непересічний талант // Культурол. джерела. 2009. № 1;
4. Мишанич В. Пам'яті Михайла Митрика // Ужгород. 2009, 7 берез.;
5. Михайло Митрик: Альбом. Уж., 2010;
6. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

Бібліографічний опис:

Митрик Михайло Іванович / К. Є. Стельмах// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65390>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).